ХИЗМАТ КЎРСАТИШ ШАРТНОМАСИ № 2

«5 декабр» 2022 йил Тошкент вил..

"NUR DIYOR SARDOR UMAR" MCHJ, бундан буён «Иш бажарувчи» деб аталувчи, рахбари Нуримов Ш.Ш, Низом асосида иш юритувчи бир томондан ва, **Ўзбекистон Давлат мусикали комедия (оперетта) театри**, бундан буён «Буюртмачи» деб аталувчи, рахбари Ганиев Б, низом асосида иш юритувчи иккинчи томондан қуйидагилар тўғрисида шартнома тузадилар:

1. Шартнома предмети

1.1 «Иш бажарувчи» «Буюртмачи» томонидан буюртма килинган безаш хизматларни кўрсатади, «Буюртмачи» эса иш хажми буйича бажарилган (хизматлар) ишларини кабул килиб, мазкур шартнома шартлари асосида туловларни амалга оширади.

№	Иш (хизмат)лар номи	Улчов бирлиги	Микдори	Нархи	Умумий суммаси
1	*Услуга по художественному оформлению*	Хизм.	1	199 000 000	199 000 000
	Жами				199 000 000

2.Бажариладиган иш хажмининг нархи ва умумий киймати

2.1 Бажариладиган иш хажмининг умумий киймати Республикамиз миллий валютаси сумда белгиланади.

2.2 Шартнома умумий суммаси: 199 000 000 (бир юз тўксон тўккиз миллион) сўмни **ҚҚС** сиз ташкил килади.

2.3 Бажариладиган ишнинг киймати, нарх ошганлиги натижасида узгарганда, «Буюртмачи»га олдиндан хабардор килиб, узгарган нархини асослаган холда иш бажарилади.

2.4 «Буюртмачи» узгарган нархлар асосида кушимча туловларни бюджетда курсатилган лимит доирасида амалга оширади .

3. Тулов шартлари

3.1 Бажариладиган иш хажмини тўлик кийматининг 30 % и микдорда 10 банк кунида «Иш бажарувчи»нинг махсус хисоб ракамига (сумда) олдиндан туловни амалга оширади.

3.2 Тўлик хизматлар (ишлар) бажарилгандан сўнг бажарилган ишлар далолатномаси (хисоб фактура) асосида шатрнома суммасининг қолган 70% 10 банк кунида тўлаб беради.

3.3 «Буюртмачи» томонидан мазкур шартноманинг 3.1. банди талаблари бажарилмаган такдирда «Иш бажарувчи» шартномада курсатилган иш хажмини бажармасликга хакли булади.

3.4 «Буюртмачи» туловларни бажарилган иш (курсатилган хизмат, акт далалатномаси, хисоб-фактура)га асосан шартномадаги умумий суммадан чикмаган холда амалга оширилади.

4. Ишнинг бажарилиш тартиби

4.1. Шартноманинг умумий сўммасидан чикмаган холда «Иш бажарувчи» шартномада курсатилган ишларни тулик бажариши шарт.

4.2 Шартноманинг 3.1. бандига асосан пул маблаглари «Иш бажарувчи» нинг хисоб ракамига утказилгандан сунг 3 банк иш кунида шартномада курсатилган иш (хизмат)лар бажарилиши шарт.

4.3 Бажариладиган иш хажми шартноманинг умумий суммасидан ошса «Буюртмачи» ва «Иш бажарувчи» томонидан Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2000 йил 21 ноябрдаги 456-сонли қарори талаблари асосида бюджет маблаглари доирасида узгартириш киритиши ёки бекор қилиниши мумкин.

4.4. Шартномада курсатилган иш хажмини «Иш бажарувчи» «Буюртмачи»га топширгандан сунг иш тулик бажарилган хисобланади.

5. Томонларнинг мажбуриятлари

5.1 « Иш бажарувчи» мажбуриятлари:

• Олдиндан тулов амалга оширилгандан сунг, шартномада курсатилган иш хажмини бажаришни бошлайди.

• «Иш бажарувчи» ишларни сифатли ва белгиланган муддатларда бажарилишини таъминлайди.

• Иш жараёнида «Буюртмачи» аникланган камчиликларни уз вактида бартараф этиб боради.

5.2 «Буюртмачи» мажбуриятлари:

• Бажарилган иш хажмини кабул килиб олгунча «Иш бажарувчи» иштирокида бажарилган ишни обдон куздан кечиради ва унинг сифатига яроклилигига эътибор беради;

• Бажарилган иш хажми «Буюртмачи» томонидан тулик кабул килиб олингандан сунг «Иш бажарувчи»га шартномада курсатилган сумманинг колган кисмини тулик утказиб бериши шарт.

6. Томонларнинг жавобгарлиги

6.1. Томонлар шартномада курсатилган мажбуриятларни лозим даражада бажармаган такдирда Узбекистон Республикасининг Фукаролик кодекс ва 29.08.1998-йилдаги 670-1-сонли «Хужалик юритувчи субъектлар фаолиятнинг шартномавий хукукий базаси тугрисида»ги Конунининг асосан 25-32 бандлари буйича жавобгар буладилар.

6.2. Туловлар муддати кечиктирилганда, «Буюртмачи» кечиктирилган хар бир кун учун 0.05% микдорида, лекин шартноманинг умумий суммасини 50% дан ошмаган микдорда пеня тулайди.

6.3. Шартномада курсатилган иш хажмини уз вактида бажарилишини кечиктирганлиги учун «Иш бажарувчи» кечиктирилган хар бир кун учун 0.05% микдорида, лекин шартноманинг умумий суммасини 50% дан ошмаган микдорда пеня тулайди.

7. Коррупцияга қарши қўшимча шартлар

7.1. Тарафлар шартнома тузишда, шартноманинг амал қилиш муддатида ва ушбу муддат тугаганидан сўнг, шартнома билан боғлиқ коррупциявий ҳаракатлар содир қилмасликка келишиб оладилар. 7.2. Тарафлар шартномадаги коррупцияга қарши қўшимча шартларда белгиланган коррупциянинг олдини олиш чораларини тан олади ва уларга риоя этилиши бўйича ҳамкорликни таъминлайдилар. 7.3. Ҳар бир тараф шартнома тузилган пайтда бевосита ўзи ёки унинг ижроия органлари, мансабдор шахслари ва ходимлари томонидан шартнома билан боғлиқ муносабатлар юзасидан қонунга хилоф равишда пул, моддий қийматликлар берилмаганлигини, шартнома тузилиши эвазига норасмий пул ёки бошқа моддий қийматликлар олинишига йўл қўйилмаганлигини, таклиф этилмаганлигини, уларни беришга ваъда қилинмаганлигини, шунингдек моддий ёки ҳар қандай турдааги имтиёз, устунликлар олинмаганлигини (келажакда бу турдаги ҳаракатларни амалга ошириши мумкинлиги ҳақида таассурот қолдирилмаганлигини) кафолатлайди. Тарафлар, улар томонидан шартнома доирасида жалб қилинган шахсларнинг (ёрдамчи пудратчи ташкилотлар, агентлар ва тарафлар назорати остидаги бошқа шахсларнинг) юқоридаги ҳаракатларни содир этмаслиги юзасидан оқилона чоралар кўради. 7.4. Тарафлар давлат хизматчилари, сиёсий партиялар, шунингдек ўзларининг ижроия органлари, мансабдор шахслари ва ходимлари томонидан ҳар қандай вақт ва шаклда қуйидаги ҳаракатларни бевосита ёки билвосита (шу жумладан, учинчи шахслар орқали)содир этилишига йўл қўймайди: а) назорат қилувчи органлардан лицензия ва рухсатномалар олиш,солиқ солиш, божхона расмийлаштирувини амалга ошириш, судда иш кўрилиши, қонунчилик жараёни ва бошқа соҳаларда қонунга хилоф равишда тижорат ёки бошқа тусдаги устунликка эга бўлиш ёки сақлаб қолиш мақсадида юқоридаги шахслар фойдасига ёки улар томонидан моддий ёки номоддий наф олишнинг таклиф этилиши, ваъда қилиниши, берилишига; б) қонунга хилоф равишда олинган даромадларнинг легаллаштирилишига, шунингдек, агар мулк жиноий фаолиятдан олинган даромад эканлиги тарафларга маълум бўлса, уни ўтказиш, мулкка айлантириш, ёхуд алмаштириш йўли билан унинг келиб чиқишига қонуний тус бериш, бундай пул маблағлари ёки бошқа мол-мулкнинг асл хусусиятини, манбаини, турган жойини тасарруф этиш, кўчириш усулини, пул маблағларига ёки бошқа мол-мулкка бўлган ҳақиқий эгалик ҳуқуқларини ёки унинг кимга қарашлилигини яширишга; в) коррупцияга оид ҳуқуқбузарлик содир қилиш учун таъмагирлик қилиш, ундаш, тазйиқ ўтказиш ёки таҳдид қилиш. Ушбу ҳолат бўйича бир тараф иккинчи тарафни ҳамда ваколатли давлат органларини дарҳол хабардор қилиши шарт. 7.5. Тарафлар товарлар, ишлар ва хизматларни реализация қилиш ва ўтказишда битимлар тузиш бўйича музокаралар олиб боришда, лицензия, рухсатномалар ва бошқа рухсат этиш хусусиятига эга бўлган ҳужжатларни олишда ёки уларнинг манфаатларини кўзлаб бошқа ҳаракатларни амалга оширувчи тарафларнинг назорати остида бўлган ва улар номидан ҳаракат қиладиган шахсларга (шу жумладан, ёрдамчи пудратчилар, агентлар, савдо вакиллари, дистрибьюторлар,

ҳуқуқшунослар, ҳисобчилар, улар номидан ҳаракат қилувчи бошқа вакилларларга) нисбатан қуйидааги ҳаракатларни амалга оширишлари шарт: - коррупциявий ҳаракатларга йўл қўйиб бўлмаслиги ва коррупциявий ҳаракатларга нисбатан муросасиз муносабатда бўлиши шартлиги ҳақида кўрсатмалар ва тушунтиришлар бериш; - улардан коррупциявий ҳаракатларни амалга ошириш учун воситачи сифатида фойдаланмаслик; - уларни фақат тарафларнинг оддий кундалик фаолияти жараёнидаги ишлаб чиқариш зарурати доирасидан келиб чиқиб ишга жалб қилиш; - уларга қонунчилик доирасида амалга оширган хизматлари учун белгиланган ҳақ миқдоридан асоссиз равишда ортиқча тўловларни амалга оширмаслик. 7.6. Тарафлар уларнинг назорати остида бўлган ва улар номидан ҳаракат қиладиган шахслар томонидан коррупцияга қарши қўшимча шартларда белгиланган мажбуриятлар бузилганлиги ҳолатлари ҳақида хабар берилганлиги учун уларга тазйиқ ўтказилмаслигини кафолатлайдилар. 7.7. Агар бир тарафга бошқа тарафнинг коррупцияга қарши қўшимча шартларнинг 7.4- ва 7.5-бандларида белгиланган мажбуриятларни бузилишига йўл қўйилганлиги маълум бўлиб қолса, иккинчи тарафни бу ҳақда зудлик билан хабардор қилиши ва ушбу тарафдан оқилона муддат ичида тегишли чоралар кўрилишини ва амалга оширилган ишлар юзасидан унга хабардор қилишини талаб қилиши шарт. Тарафнинг талаби бўйича иккинчи тараф томонидан қоидабузарликларни бартараф қилиш бўйича оқилона муддат ичида тегишли чоралар кўрилмаган ёки кўриб чиқиш натижалари ҳақида хабардор қилмаган тақдирда, ушбу тараф зарарни тўлиқ қоплаб беришни талаб қилишга ҳақли.

8. Низоларни хал этиш тартиби

8.1. Мазкур шартнома буйича томонлар шартларни бажармаган такдирда, жавобгар томон келтирилган моддий ва маънавий зарарларни коплайди.

8.2. Томонлар уртасада шартномани тузишда, бажарилишида, узгартириш ва бекор килишда етказилган зарарларни коплашда юзага келадиган низолар огохлантириш ва даъво хатлари тартибида, агарда муросага келинмаганда шахар Иқтисодий Суди оркали хал килинади.

9. Қўшимчалар

9.1. Икки томоннинг узаро ёзма келишувига асосан мазкур шартномага киритиладиган узгариш ва кушимчалар конуний кучига эга булади. Узгариш ва кушимчалар шартномага илова килиниши хам мумкин . Килинган илова икки томоннинг мухири ва имзоси билан тасдикланган булиши шарт.

10. Форс- мажор

10.1 Агар шартнома тузилгандан сунг икки томон уз мажбуриятларини гайри табиий холатлар , сув тошкини , ёнгин, ер кимирлаш ва бошка табиий офатлар сабабли бажарилмаса, хеч кайси томон тула ёки кисман бажарилмаган мажбуриятлар учун жавобгар хисобланмайдилар.

11. Шартноманинг амал қилиш муддати

11.1. Мазкур шартнома туман Ғазначилик бўлинмасидан рўйхатдан ўтказилган кундан бошлаб кучга киради ва «31»декабр 2022 йилгача амалда булади.

11.2. Мазкур шартнома 2 нусхада тузилган булиб икки томон учун хам тенг кучга эга булиб банк хисоб-китобларини амалга оширишга асос булади.

12. Томонларнинг юридик манзили

«Иш бажарувчи»	«Буюртмачи»
"NUR DIYOR SARDOR UMAR" MCHJ	НОМИ Ўзбекистон Давлат мусикали комедия (оперетта) театри
МАНЗИЛ: Ташкентская область Кибрайский район Розик ота 15 уй	МАНЗИЛ
Р/с: 20208000005480931001	ШХ/В
МФО: 01056 - КИБРАЙ Т., ЧЭКИ "INVEST FINANCE BANK" АТБ ТОШКЕНТ ВИЛОЯТ ФИЛИАЛИ	СТИР
ИНН: 30[illegible]016,	ИФУТ
ОКЭД: [illegible]030	
Директор: Нуримов Ш.Ш	РАХБАР Ганиев Б. (имзо) (ф.и.о)
МЎ	

р/с 400121860262947082600056001

Государственный театр музыкальной комедии ... г. Ташкент ... квартал-"Ц" ... /счет: 400121860262947950100056060 ... ГУ Казн. МФ РУз РКЦ ГУЦБ г. Ташкент МФО: 00014 ИНН: 200 794 352 ... 201 122 919 ОКОНХ: 93611 ... 23402000300100001010

юрид. Кибрай. - Нурзод ... р/ 3

4689429

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О государственной регистрации юридического лица (субъекта предпринимательства)

Настоящим подтверждается, что в Единый государственный реестр субъектов предпринимательства внесена запись о создании:

Общество с ограниченной ответственностью "NUR DIYOR SARDOR UMAR"

(Полное наименование юридического лица – субъекта предпринимательства с указанием организационно-правовой формы)

ООО "NUR DIYOR SARDOR UMAR"

(Сокращенное наименование юридического лица)

19.01.2022 За регистрационным номером: 1086341

(Число, месяц (прописью), год):

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН): 309209016

Организационно-правовая форма:	Общество с ограниченной ответственностью
Местонахождение:	Ташкентская область, Кибрайский район, Ункургон-1, Ташкентская область, Кибрайский район, Ункургон ССГ, Ункургон МСГ, Ункургон, Розик ота, дом 15,
Свидетельство выдано:	Ташкентская область, Кибрайский район, ЦЕНТР ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ

(Полное наименование регистрирующего органа):

ЮРИДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Юрисконсультом Гос. театра музыки и комедии (оперетты) Узбекистана проведена правовая экспертиза проекта договора №2 от «05» 12 2022г. заключаемого между

Гос. театром муз. и комедии (оперетты) Узбекистана и „NUR DIYOR SARDOR UMAR" МЧЖ, Нуриллов Ш.Ш..

Настоящее заключение составлено в соответствие со статьей 21 Закона «О договорно-правовой базе деятельности хозяйствующих субъектов».

Предметом экспертизы явилось установление соответствия условий договора нормам действующего законодательства Республики Узбекистан.

При проведении правовой экспертизы юрисконсультом, были изучены все доступные законодательные и иные нормативные акты Республики Узбекистан со всеми изменениями и дополнениями, известными на день проведения экспертизы, которые прямо или косвенно могут регулировать отношения, предусмотренные в договоре.

В результате правовой экспертизы установлено следующее:

1. Договор составлен в соответствии с действующим законодательством Республики Узбекистан. Условия договора отвечают требованиями законодательства, предъявляемые к подобным сделкам. Положения договора регулируются Гражданским кодексом Республики Узбекистан, а также Законом Республики Узбекистан «о договорно-правовой базе деятельности хозяйствующих субъектов».

2. Мера ответственности сторон и порядок разрешения споров соответствует действующему законодательству Республики Узбекистан.

3. На момент составления настоящего Заключения не существует каких либо фактов, законодательных или иных предписаний органов государственной власти, которые могут тем или иным образом повлиять на исполнение сторонами условий договора.

Юрисконсульт [подпись] **Гиязов Ш.Р.**

«Утверждаю»
Директор Государственного театра
музыкальной комедии (оперетты) Узбекистана
_______________ Ганиев Б.А.
«02» 12 2022 г.

ПРОТОКОЛ

собрания закупочной комиссии Государственного театра музыкальной комедии (оперетты) Узбекистана по отбору наилучшего предложения лот 195951 от 29.11.2022г на приобретение услуг по Художественному оформлению спектакля «Последний Чардаш» (Тип оценки предложений – балльная система)

02.12.2022 г. **г. Ташкент**

ПРИСУТСТВОВАЛИ:	**Председатель комиссии**		Ганиев Б.А.
	Секретарь комиссии	Зав.лит.часть	Ахмедов А.А.
Члены комиссии		Гл.художник	Глубокина Н.Л.
		Зав.худ.пост.часть	Чернявская Н.В.
		Зам.гл.бухгалтер	Семёнова Е.В.
		Худож- постановщик	Касимова З.С

К 02.12.2022г. поступило 3 предложения, которые были рассмотрены членами комиссии, в том числе:

1. МЧЖ “NUR DIYOR SARDOR UMAR” – общий балл по технической части – 90 баллов
2. ООО PIONER BUSINES SHOP – общий балл по технической части – 78 баллов
3. ООО “BIZNES PRODAKSHIN REALIST” общий балл по технической части – 80 баллов
4. В результате обсуждения вышеуказанных предложений членами комиссии было установлено, что партнер МЧЖ “NUR DIYOR SARDOR UMAR” по приобретению услуг по Художественному оформлению спектакля «Последний Чардаш» отвечает условиям конкурсной документации, общая сумма баллов выше, чем у других предложений, а также квалифицированные данные предлагаемого товара соответствуют требованиям, подлежащим в дальнейшей эксплуатации.

Также в течение 48 часов остальные участники конкурса не оспорили результаты оценки по баллам.

Учитывая вышеизложенное к участию в сделке решено привлечь МЧЖ “NUR DIYOR SARDOR UMAR”, которому свое предложение необходимо дополнить следующими документами.

- свидетельством о Государственной регистрации,
- свидетельством о включении хозяйствующего субъекта в Государственный регистр предприятий и организации,
- регистрацию в ГНИ

Ахмедов А.А.
Глубокина Н.Л.
Чернявская Н.В.
Семёнова Е.В.
Касимова З.С.

Приложение № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Государственного театра музыкальной

комедии (оперетты) Узбекистана

Ганиев Б.А.________________

«___»_______________ 2022г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на художественное оформление спектакля «Последний Чардаш»

№	Наименование костюмов (персонажей)	Ед.изм.	Кол-во
	Тасилло		
1.	Фрачный чёрный костюм (фрак, брюки, бабочка, пояс)	комп	1
2.	Рубашка мужская (белая)	шт	1
3.	Туфли мужские (чёрные)	пара	1
	Штерцель		
1.	Фрачный чёрный костюм (фрак, брюки, бабочка, пояс)	комп	1
2.	Рубашка мужская (белая)	шт	1
3.	Туфли мужские (чёрные)	пара	1
	Раджами		
1.	Белый фрачный костюм (фрак, брюки, бабочка, пояс)	комп	1
2.	Перчатки (трикотажные)	пара	1
3.	Туфли мужские (белые)	пара	1
4.	Рубашка мужская (белая)	шт	1
5.	Чалма (головной убор)	шт	1

Элли			
1.	Женское платье (классическое)	шт	1
2.	Туфли женские (светлые)	пара	1
Мариэтта			
1.	Женское платье (классическое вечернее)	шт	2
2.	Перчатки (трикотажные)	пара	2
3.	Туфли женские (тёмные)	пара	2
Вера Кальман			
1.	Женское платье (стильное)	шт	2
2.	Накидка (меховая)	шт	2
3.	Шляпа женская (стильная)	шт	2
4.	Перчатки (трикотажные)	пара	2
5.	Туфли женские (светлого тона)	пара	2
Губерт			
1.	Фрачный чёрный костюм (фрак, брюки, бабочка, пояс)	комп	1
2.	Рубашка мужская (белая)	шт	1
3.	Туфли мужские (чёрные)	пара	1
Марица			
1.	Женское платье (Венгерский нац. костюм)	комп	1
2.	Венок (головной убор)	шт	1
3.	Женские сапоги (красные)	пара	1
Филипп			
1.	Фрачный чёрный костюм (фрак, брюки, бабочка, пояс)	комп	1
2.	Рубашка мужская (белая)	комп	1
3.	Туфли мужские (чёрные)	комп	1

Юлюшка			
1.	Женское платье (классическое вечерное)	шт	1
2.	Туфли женские (светлые)	пара	1
Лачи			
1.	Рубашка мужская (красная, цыганская)	шт	1
2.	Жилет мужской (темного цвета)	шт	1
3.	Широкие мужские брюки (чёрные цыганские и пояс)	комп	1
4.	Мужские сапоги (чёрные)	пара	1
Пали Рач			
1.	Рубашка мужская (чёрная, цыганская)	шт	1
2.	Жилет мужской (светлого цвета)	шт	1
3.	Мужские широкие брюки (чёрные, цыганские, пояс)	комп	1
4.	Мужские сапоги (чёрные)	пара	1
Мари			
1.	Женское платье (цирковое платье пышное)	шт	1
2.	Цветы (искусственные)	шт	5
3.	Туфли женские (тёмные)	пара	1
Мистер Икс			
1.	Рубашка мужская (черная стильная)	шт	1
2.	Мужские брюки (черные и пояс)	комп	1

3.	Маска (чёрная)	шт	1
4.	Мужской плащ (черный)	шт	1
5.	Туфли мужские (чёрные)	пара	1
Сильва			
1.	Женское платье (с оборками)	шт	1
2.	Перчатки (трикотажные)	пара	1
3.	Туфли женские (темные)	пара	1
Эдвин			
1.	Фрачный чёрный костюм (фрак, брюки, бабочка, пояс)	комп	1
2.	Рубашка мужская (белая)	шт	1
3.	Туфли мужские (чёрный)	пара	1
Бони			
1.	Фрачный чёрный костюм (фрак, брюки, бабочка, пояс)	комп	2
2.	Рубашка мужская (белая)	шт	2
3.	Туфли мужские (чёрный)	пара	2
Виолетта			
1.	Женское платье (классическое)	шт	1
2.	Подъюбник	шт	1
3.	Перчатки (трикотажные)	пара	1
4.	Туфли женские (светлые)	пара	1
Балет мужской «Цыганский»			
1.	Цыганская мужская рубашка (красный)	шт	5
2.	Мужские брюки (чёрные и пояс)	комп	5
3.	Жилет мужской (чёрный)	шт	5

4.	Мужские сапоги (чёрные)	пара	5
Балет женский «Танец с шарфами»			
1.	Женское платье-туника (светло-голубое)	шт	2
2.	Шарф (светлый)	шт	2
Балет мужской «Танец с шарфами»			
1.	Мужские брюки (классические)	шт	3
2.	Рубашка мужская (белые)	шт	3
Хор мужской			
1.	Фрачный чёрный костюм (фрак, брюки, бабочка, пояс)	комп	10
2.	Рубашка мужская (белая)	шт	10
3.	Туфли мужские (чёрные)	пара	10
Женский хор			
1.	Женское платье (классическое)	шт	10
2.	Подъюбник	шт	10
3.	Туфли женские	пара	10
«Неразделённая любовь» Балет			
1.	Женский костюм (балетный, юбка, украшение, лиф)	комп	2
2.	Туфли женские (золотые)	пара	2
ДЕКОРАЦИИ			
1.	Фонари в классическом стиле (садовое)	шт	4
2.	Комплект стол и стулья (1 стол+4 стула, садовая, кованная)	комп	2
3.	Скамейка классическом стиле (садовая, кованная)	шт	2
4.	Вазоны пластмассовые	шт	18
5.	Воронка пластмассовая	шт	18

6.	Бязь суровая	м	38
7.	Лампа (LED)	шт	15
8.	Патрон для лампы	шт	15
9.	Клей (ПВА)	шт	10
10.	Клей (резиновый)	кг	3
11.	Шнур (портьерный)	пачка	2
12.	Ткань (лазер)	м	5
13.	Ткань (парча)	м	5
14.	Бязь отбеленная	м	48
16.	Круг из ДСП (диаметр – 35 см)	шт	12
17.	Шнур бельевой	моток	6
19.	Ткань (портьерная)	м	7
20.	Тюль (портьерная)	м	157
21.	Кисти (портьерные)	пара	4
22.	Ткань (двунитка)	м	14
23.	Колер (ВЕТЕК)	шт	15
24.	Трос (2 мм)	м	100
25.	Провод (электрический 1,5)	м	150
26.	Гирлянда (цветочная)	шт	10
27.	Плёнка (юбилейная)	м	10
28.	Палочки (клеевые большие)	шт	100
29.	Палочки (клеевые маленькие)	шт	100
30.	Гвозди (разные)	кг	2
31.	Саморезы (разные)	кг	2
32.	Водоэмульсия (фасадная) 25 л (ведро)	шт	1
33.	Камни (декоративные)	пачка	4
34.	Поролон толщина (1 см)	Лист	3
35.	Габардин чёрный	метр	45

Костюмы и декорации изготавливаются согласно эскизам заказчика.

Гл.художник — **Глубокина Н.Л**

Художник-постановщик — **Касымова З.С.**

Зав.худ.-пост.частью — **Чернявская Н.В.**

Зам.гл.бухгалтера — **Семенова Е.В.**