

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник ГУБДД МВД
Республики Узбекистан
полковник



Саидов О.Ч.

«19» 2021 год.

**Техническое задание
на создание концепции и разработку дизайн-проекта
музея Главного управления безопасности дорожного движения
МВД Узбекистана**

1. Основные технические требования на разработку концепции и дизайн-проекта экспозиции Музея ГУБДД МВД РУ

1. При разработке Концепции музейной экспозиции подразумевается следующие периоды:

- Древний период. От истоков возникновения подразделений безопасности на дорогах в эпоху Тимуридов;
- Период ханств, в т.ч. в составе Российской империи;
- ГАИ Узбекской ССР;
- периода, период обретения Независимости, период Независимого Узбекистана с 1991 по 2016 г.г.;
- Новый Узбекистан. С 2016 года по н.в.

2. При создании Концепции музея учесть следующие цели и задачи музейной экспозиции:

- сохранения исторической памяти;
- содействие в духовно-нравственном и морально-психологическом воспитании сотрудников ГУБДД МВД, в формировании чувства гордости за выбранную профессию;
- содействие в формировании культуры соблюдения ПДД и вождения автотранспортом среди граждан Узбекистана, в т.ч. среди подрастающего поколения и молодежи.

3. Разработка дизайн-проекта, предусматривает специальное техническое и художественное решение экспозиции для формирования интереса и посещения самостоятельных индивидуальных посетителей разных возрастов и организованные группы с экскурсоводом.

4. Все графические материалы, созданные Исполнителем в рамках исполнения Договора и предназначенные для полиграфического исполнения, будут переданы Заказчику в электронном виде, пригодном для изготовления типографским способом (далее оригинал-макеты).

В рамках разработки дизайна будут учтены разделения на тематические комплексы согласно ТЗ Заказчика.

В зависимости от вида файлов оригинал-макетов (растровые или векторные) предусматриваются следующие условия:

Растровые файлы:

Формат TIFF. Цветовая модель CMYK. Без дополнительных альфа-каналов, путей, LZW компрессии. Все слои сведены. Шрифты и эффекты в слоях растрированы. Разрешение 300 dpi - интерьерная широкоформатная печать, 300 dpi - офсетная печать.

Векторные файлы и верстка:

Предоставляются в программе CorelDRAW. Цветовая модель CMYK. Масштаб 1:10. Все шрифты в кривых. Прилинкованные файлы необходимо внедрить в документ или приложить дополнительно отдельными файлами в формате TIFF или EPS. Градиентные заливки должны быть выполнены в растровом редакторе. Такие эффекты, как линзы, тени, прозрачности, рамки, кисти, текстуры, трансформации и т.п. должны быть растрированы.

Требования к оформлению экспликаций:

с использованием программ 3d и векторной графики, изготовление с электронных носителей с разрешением 300 dpi.

2. Перечень работ (услуг) и формат предоставления отчётных материалов:

№	Виды услуг (работ)	Формат	Примечание
1.	Концепция экспозиции музея	WORD документ	Идеологическое содержание и обоснование музейной экспозиции в т.ч.: 1. Предназначение, цели и задачи экспозиции и музея в целом. 2. Уникальность экспозиции. 3. Объекты воздействия. 4. Зоны эмоционального притяжения. 5. Описание основных зон, разделов и подразделов экспозиции. 6. Применяемые художественные, информационно-коммуникационные и технические способы и решения.
2.	Разработка тематико-экспозиционного плана музея совместно с Рабочей группой от Заказчика (Музея). С учетом изучения существующей базы экспонатов нынешнего музея, архивных документов, возможного расширения фонда и применения современных музейных информационно-коммуникационных технологий.	WORD документ	Графическая (схематическая) детализация экспозиции по зонам, разделам и подразделам с подробным описанием размещаемых стендов, витрин, основных экспонатов и артефактов, музейного и технического оборудования.
3.	План-схема экспозиции и сценарий экскурсионного маршрута	Векторная графика, 2D	Схематическая детализация экспозиции с расположением художественных стендов, витрин, подиумов, экспонатов, муляжей, технического (интерактивного) оборудования (видеопроекционного, интерактивного, игрового)

4.	<p>Дизайн-проект основных музейных изделий и конструкций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформительских панно 2. Витрин 3. Подиумов 4. Художественных стендов 	<p>Чертежи в Autocad, 3D Max A3-формата</p>	<p>Рабочие чертежи с размерами</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформительских панно 2. Витрин 3. Подиумов 4. Художественных стендов
5.	<p>3D-визуализация экспозиции музея</p>	<p>Альбом A3 формата. Применяемые программы: 3D Max, Sketch Up</p>	<p>Предоставление в графическом и электронном формате общих планов основных зон (поэтажно), разделов и подразделов экспозиции с подробным описанием идейно-художественного замысла.</p>
6.	<p>Разработка монтажных (экспозиционных) листов основных разделов и подразделов экспозиции</p>	<p>Альбом A3-A1 формата. Векторная графика.</p>	<p>Эскизные листы, раскрывающие подробную детализацию каждого стенда и витрины в разделах. Тексты, фотоматериалы (при наличии), видеоборудование и контент.</p>
7.	<p>Техническое задание строительной подрядной организации на подготовку помещений в зоне экспозиции музея.</p>	<p>Альбом A3-A1 формата. Векторная графика. WORD документ</p>	<p>Рабочая документация по подготовке поверхностей (пол, стены, потолок), колеровка, используемые материалы, привязка к электросети, слаботочным системам.</p>
8.	<p>Электрическая схема подключения экспозиционного оборудования с единым пультом управления электропитания. Схема подключения слаботочных систем и оборудования.</p>	<p>Чертежи в Autocad, 3D Max A3-формата</p>	<p>Коммутация применяемого компьютерного, видео, аудио и светотехнического оборудования.</p> <p>Места расположения и коммутации серверного оборудования, в т.ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установка системы «аудиогид» с голосовым контентом на разных языках; - установка Wi-Fi передатчиков; - установка системы анализа посещаемости музея и заинтересованности посетителями каждого экспоната (раздела); - точки видеомэппинга и световых спецэффектов.
9.	<p>Предварительный расчет стоимости работ по созданию экспозиции, в т.ч.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественных работ согласно ставкам Академии художеств РУ 2. IT-услуги 3. Стоимость основного оборудования и изделий. 	<p>Документ в Excel формате.</p>	<p>Документ с обоснованной стоимостью производственных работ для проведения тендера на создание экспозиции.</p>

10	Консультирование по вопросам создания, эксплуатации, развития и продвижения музея с привлечением соответствующих мастеров и специалистов.	Онлайн	С учетом имеющегося опыта сотрудников компании в вопросах создания и эксплуатации музеев, окажем содействие в создании уникального музея с точки зрения идеологии, художественного и информационно-технического решения. Предоставим предложения по оптимизации деятельности музея, в т.ч. организационной, хозяйственно-эксплуатационной, коммерческой и т.п.
11	Подготовка альбома с технической документацией и презентационных материалов с защитой проекта перед Заказчиком и Руководством.	Формат: Альбом А3-А0 Планшеты с эскизными проектами Электронные материалы	Законченный продукт для дальнейшего исполнения.

3. Порядок оплаты: предоплата 30% на расчетный счет Исполнителя в рамках соответствующего договора.

4. Сроки исполнения: 2 месяца с момента предоплаты.

5. Требования к компании:

- 1) Опыт в разработке концепций и дизайн-проектов музейных экспозиций не менее 3-х лет и подтверждением портфолио выполненных работ за истекшее время.
- 2) Наличие соответствующего вида деятельности предприятия, определенного в Уставе и ОКЭДом.
- 3) Наличие в штате компании компетентных специалистов по разработке концепций, тематических планов и дизайнерских решений.

**Начальник ОФ и МТС
майор**



Расулов Б.Ж.