

«УТВЕРЖДАЮ»



Государственное учреждение
“O'zbektelefilm”
Председатель закупочной комиссии

Н. Эргашев

2022 года

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

На оказание услуг: Видеоэффекты для монтажа
художественного фильма “Репетитция”.

Ташкент-2021г

I. Наименование, характеристика и объем оказываемых услуг.

- 1.1. Предварительные работы – на услугу Услуга на поставку Видеоэффекты (Цветокоррекция фильма) 170 секунд для монтажа художественного фильма “Репетитция” который, производится Государственным учреждением “O’zbektelefilm”
- 1.2. Поддержать механизмы в надлежащем состоянии, включая производства ремонта предоставления необходимых принадлежностей.
- 1.3. Предоставлять технику в технически исправном состоянии, с подлежащим инвентарем, обслуживающим персоналом.
- 1.4. Наименование технических средств:
 - Монтажная студия (помещений) – 1 объект
 - Компьютер графический – 2 комплект
- 1.5. Срок выполнения объем работы 10 дней.

II. Место, сроки и условия оказания услуг:

- 1.5. Услуги на поставку Видеоэффекты (Цветокоррекция фильма) 170 секунд для монтажа художественного фильма “Репетитция” выполняется на территории Исполнителя
- 2.1. Исполнитель при выполнении услуг по требованию Заказчика производит изменения по устранению неполадок и производит перемонтаж.
- 2.2. Срок оказания услуг: в течение 10 календарных дней с момента поступления предоплаты.

III. Требования к гарантийному сроку и объему предоставления гарантий качества услуг.

- 3.1. Обнаруженные дефектов, происшедшие по вине Исполнителя устраняются Исполнителем в сроки, согласованные с Заказчиком.

IV. Требования к качеству оказания услуг.

- 4.1. Исполнитель обязуется своевременно выполнить качественное оказания услуг по Видеоэффекты (Цветокоррекция фильма) 170 секунд для монтажа художественного фильма “Репетитция”.

V. Перечень и условия оказываемых услуг.

- 5.1. Видеоэффекты для монтажа художественного фильма “Репетитция”.

VI. Требования к качествам оказания услуг и результату работ:

В соответствии с настоящим Договором Исполнитель обязуется:

- 6.1. Деятельность организации Исполнителя должна составлять не менее 4 года.
- 6.2. Исполнитель обязан соблюдать при выполнении услуги соблюдать все требования предъявленных к таким музыкальным услугам.
- 6.3. Обеспечить правильность, полноту и чистоту записей в музыкальных треках.
- 6.4. График работы – не нормировано.
- 6.5. Исполнитель по своей вине, наряду с возмещением упущенной выгоды Заказчика, вызванного утратой времени на выполнение заказа от третьих лиц,

возвращает Заказчику предоплату в полном объеме, и уплачивает пенью 0,5% за каждый день просрочки от полной стоимости услуг.

6.6. Исполнитель выполняет заказанную услугу в сроки указанные в договоре на оказание услуг.

6.7. Полная выплата Исполнителю производится по заключительному решению Художественного совета Заказчика, в объеме оригинальных исполнений музыки.

6.8. Передать авторские права на исполнение композиции Заказчику.

6.9. Исполнитель не имеет право передавать третьим лицам видеоэффекты, записанные по заказу Заказчика.

VII. Цель выполнения работы.

1. Дни монтажа назначаются заранее, а иногда в неопределенное время суток. Принимая во внимание все эти условия, монтажная техника должны быть полностью свободны в период монтажа.

2. По сути сценарии в сюжеты фильма Репитиция имеется исторические кадры которой, происходить 1920-1980х годах по этому отснятые материалы и кадры фильма должны соответствовать выше указанных годах, то есть улицы, здания и т.д. должны разработаны с помощью сложной компьютерной графики.

3. Рабочее время монтажно графического процесса ненормированное, то есть монтажная графика производится днём и ночью. Также предприятие, которое выполняет данную услугу должно быть закреплено к графической компьютерной оборудованию два профессиональных квалифицированных монтажники по графики. Требования для монтажников по графики, которые будут ответственны за компьютерной оборудованию:

а) монтажники по графики должны иметь специализированный диплом, 4х лет опыт работ полнометражным кинофильмов и действующий контракт, с предприятием, которое оказывает услуги;

б) так как два монтажники по графики должны постоянно присутствовать в процессе работ, то в вышеуказанный период эти работники также должны быть свободны и доступны в любое время суток;

в) за сбой, поломку и отказ оборудования на процессе работ ответственность несут закреплённые работники предприятия, которое выполняет данную услугу.

VII. Порядок сдачи-приемки оказанных услуг.

7.1. Сдача-приемка результатов оказанных услуг производится совместно представителями исполнителя и заказчика.

Заместитель директора

Моддий-техника таъминоти
бош мутахассисе



Эргашев Н. К.

Кузиев Л. Р.

Приложение №1
к ТЕХНИЧЕСКОМУ ЗАДАНИЮ
на услугу Видеоэффекты
(Цветокоррекция фильма) 170 секунд
для монтажа художественного
фильма “Репетитция”
от «___» _____ 2022 года

**Основные требования к участникам в разрезе присвоения
баллов по отбору наилучшего предложения при определении победителя
(в дополнение к пункту 6 ТЕХНИЧЕСКОМУ ЗАДАНИЮ)**
На услуги по Видеоэффекты (Цветокоррекция фильма) 170 секунд для монтажа
художественного фильма “Репетитция”

1. Исполнитель должен иметь опыт работы полнометражных кинофильмов не менее 4 лет; (10 баллов)
2. Право собственности на личную технику Исполнителя; (10 баллов)
3. Компьютер сложной графики – 2 комплект: (10 баллов)
4. Монтажная студия (помещений) – 1 объект (10 баллов)
5. В случае поломки исполнитель производит ремонт за свой счет, оплата работника производится исполнителем; (10 баллов)
6. График работы ненармировано (10 баллов)
7. Лицензия (10 баллов)

Всего: 70 баллов.