

Ишчи лойхасини ишлаб чиқиш учун Т О П Ш И Р И К

Фаргона вилояти Бешариқ тумани МТБ тасарруфидаги 67-МТТ биносини жорий таъмирлаш

| № | Асосий маълумотлар ва талаблар | Асосий таркиб маълумотлар ва талаблар |
|----|---|--|
| 1 | Лойихалаш учун асос | Туман 2022 йилги маҳаллий бюджети |
| 2 | Объектни номланиши | Фаргона вилояти Бешариқ тумани МТБ тасарруфидаги 67-МТТ биносини жорий таъмирлаш |
| 3 | Иш тури | Жорий таъмир |
| 4 | Бошланиш ва тугаш санаси | 2022 йил давомида |
| 5 | Куввати | 140 ўринли |
| 6 | Буюртмачи манзили | Бешариқ шаҳри, Сирдарё кўчаси, 12-уй |
| 7 | Лойихалаш босқичи | Ишчи лойиха |
| 8 | Йўналиш | Мактабгача таълим |
| 9 | Ихтисос | Мактабгача таълим |
| 10 | Молиялаштириш манбаи | Бюджет |
| 11 | Махсус геологик ва геодезик шароитлар(майдон хусусиятлари) | Талаб қилинмайди |
| 12 | Турар жой ва жамоат биноларининг турлари, уларнинг мақсади (каватлар сони, булимлар ва квартиралр сони, сизими ёки утказувчанлиги, оддий лойиха серияси, индивидуал лойиха ва бошқалар) | Жорий таъмир |
| 13 | Конструктив ечимга қўйиладиган асосий таълаблар | Тасдиқланган сметага асосан |
| 14 | Худудни ободонлаштириш ва кукаламзорлаштириш қўйиладиган таълаблар | Талаб қилинмайди |
| 15 | Мухандислик талаблари | Тасдиқланган сметага асосан МТБ тасарруфидаги 67-МТТ биносини жорий таъмирлаш |
| 16 | Фуқаро муҳофаси учун мухандислик техник чора тадбирлар ва фавқулотда вазиятларнинг олдини олиш чораларини ишлаб чиқиш талаблари | Талаб қилинмайди |
| 17 | Ногиронларнинг яшаш шароитларини таъминлашга қўйилган талаблар | КМК 2.07.02-07 буйича |
| 18 | Атроф муҳит шароитлари ва таълаблари (атроф муҳитни муҳофаза қилиш) | Талаб қилинмайди |
| 19 | Бинонинг ёнгина чидамлилиги | II-тоифа |
| 20 | Бир нечта вариантларда ва танлов асосида индивидуал дизайн ечимларини ва манфаатдор ташкилотлар билан дастлабки дизайн ечимларини ишлаб чиқиш зарурлигини курсатиш | Талаб қилинмайди |
| 21 | Бошқа таълаблар (берилган лойиха – смета ҳужжатлари нусхалар сони) | Смета 1 нусха |

Бешариқ тумани МТБ мудири:



Handwritten signature in blue ink.

Ш.Бараталиева