

”ТАСДИҚЛАЙМАН”

“ТОМОША” БМТС харид
комиссиясининг раиси



Н.С.Курбанова

Театр декорацияларни яшаш хизмати бўйича

ТЕХНИК ТОПШИРИҚ

Тошкент - 2022 й.

1. Кўрсатилаётган хизматларнинг хусусиятлари ва кўлами.

1. Театр декорацияларни ясаш (кейинги ўринларда декорациялар) режалаштирилган характеридаги ташкилий-техник тадбирлар мажмуасидир.

1.2. Декорацияларни ясашда ички ва ташқи бирликлардан ташкил топган алоҳида бўлган композициялардир. Ясаш харажатларини ҳисоблаш учун декорациялар рўйхати иловада (декорациялар ҳақида маълумот) келтирилган.

1.3. "Пудратчи" декорацияларини ясаш техник хизмат кўрсатиш қуйидаги тартибда амалга оширилади:

1. 3.1 Декорацияларини ясаш ишлари "Пудратчи" томонидан Шартномада кўрсатилган муддатда тайёр бўлишлари шарт.

1. 3.2. Декорацияларни ясаш хизмат кўрсатиш ишлари "Пудратчи" томонидан Шартнома амал қилиш муддати давомида декорацияларни ҳолати хавфсиз самарали ишлашини таъминлай олмайдиган ва таъмирлашни талаб қиладиган ускунани аниқласа, Пудратчи бундай ускунанинг ҳар бир бирлиги учун Буюртмачи билан биргаликда "Нуксон далолатномаси"ни тузади. Мазкур далолатнома таъмирлаш учун асос бўлади.

1.3.3 "Нуксон далолатномаси"да кўрсатилган камчиликларни "Пудратчи" томонидан ўз ҳисобидан таъмирлаб, туғрилаб беради.

Пудратчига қўйиладиган талаблар

2.1. Декорацияларни ясаш хизмат кўрсатиш учун ташкилотнинг юқори малакали ишчи ходимларнинг мавжудлиги.

2.2. Декорацияларни ясаш хизматини кўрсатишда меҳнатни муҳофаза қилиш, ёнгин хавфсизлиги бўйича декорациялар ёнгинга қарши ишлов берилиш керак. Ишлов берилганлиги ҳақида далолатнома бўлиши керак.

2.3. "Пудратчи", буюртма бўйича ишларни бажариш учун мутахассисларнинг уз вақтида "Буюртмачига" юборишни таъминлаш.

2.4. "Пудратчи" ҳар қандай ишлари сифатсиз бажарилган бўлса, ушбу ишлар учун зарур бўладиган материаллар ва эҳтиёт қисмларни уз маблағлари ҳисобидан қайта тузатади.

2.5. Зарур бўлганда, хавфсиз меҳнат шароитларини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирларни ишлаб чиқиш ва уларни иш жараёнида тадбиқ қилиш.

2.6. "Пудратчи" иш вақтини ташкил этиш ва назорат қилиш, шунингдек меҳнат муҳофазаси, ёнгин хавфсизлиги ва техника хавфсизлиги қоидаларини тулиқ риоя этишни таъминлаш

2.7. "Пудратчи" ўз ходимларини иш қуроллари, шахсий химоя воситалари, иш кийимлари, махсус жихозлар ва сарфланувчи материаллар билан таъминлаш.

3. Иш жойи ва вақти

3.1. "Буюртмачи"нинг декорацияларни ясаш хизмат ишлари, Тошкент шаҳар, Миробод тумани, Матбуотчилар кўчаси 32 А уйда жойлашган Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлигининг тизимидаги "Томоша" болалар мусиқий театр-студияси" биносида амалга оширилади.

3.2. Декорацияларни ясашни амалга ошириш муддати - Шартнома тузилган кундан бошлаб, 10 календар кун ичида тайёр бўлиши керак.

3.3. Декорацияларни ясашни хизмат курсатиш "Буюртмачи"нинг иш вақти давомида амалга оширилади. Иш вақти дам олиш ва байрам кунларидан ташқари, соат 9:00 дан 18:00 гача (5/7). Театрга кириш санаси ва вақти Буюртмачи билан олдиндан келишиб олинади.

4. Бошқа шартлар

4.1. Байрам, дам олиш ва таътил кунларида, шунингдек, куннинг қоронғу вақтларида декорацияларни ясаш хизмат курсатиш учун "Пудратчи"нинг "Ишонч телефони" мавжудлигини таъминланиши шарт.

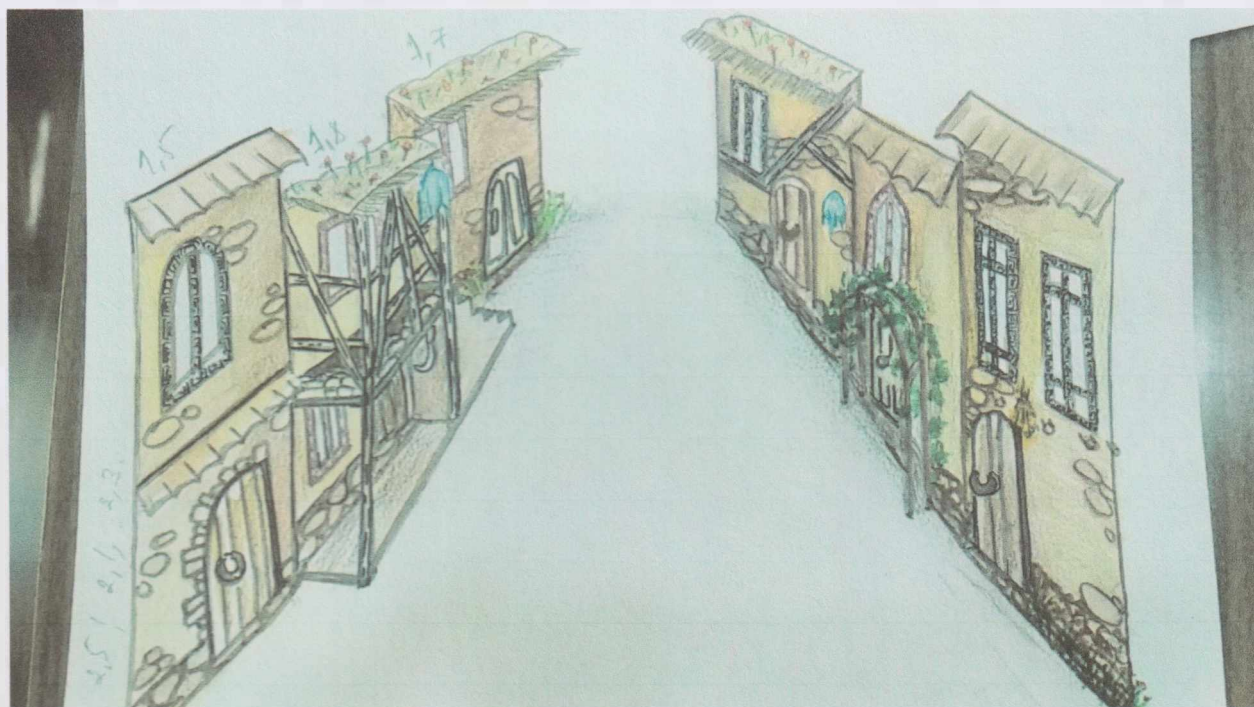
4.2. "Пудратчи" ишонч телефонлари 24/7 давомида ишлашини ҳамда камида бир киши ишонч телефонига хизмат курсатишини таъминлаши шарт.

4.3. Пудратчининг ишонч телефонлари рўйхатини Буюртмачига шартнома тузилгандан сунг берилишини таъминлаш ҳамда телефон рақамларидаги ўзгаришлар тўғрисида маълумотни бир иш куни давомида Буюртмачининг вакилларига етказилиши таъминлаш.

4.4. Декорацияларни ясаш пайтида бирорта ноҳуш ходиса руй берганда баргараф этиш юзасидан Буюртмачининг ваколатли вакилидан телефон орқали ариза (буюртма) келиб тушганда, Пудратчининг вакили объекта кечиктирмасдан етиб келишини таъминлаш.

4.5. Техник хизмат курсатишни ташкил этиш Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари ва бошқа норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар талабларига жавоб бериши керак.

4.6. Кўрсатилган хизматларнинг натижасини қабул қилиш, учун далолатномасини имзолаш орқали амалга оширилади. Пудратчи буюртмачига кўрсатилган хизматлар учун қабул қилинганлиги тўғрисидаги далолатномани ва ҳисоб-фактурани такдим этади. Агар декорацияларни ясаш самарали бажарилган бўлса ва Буюртмачида ҳеч қандай шикоят бўлмаса, кўрсатилган хизматларни қабул қилиш тўғрисидаги далолатнома имзоланади.

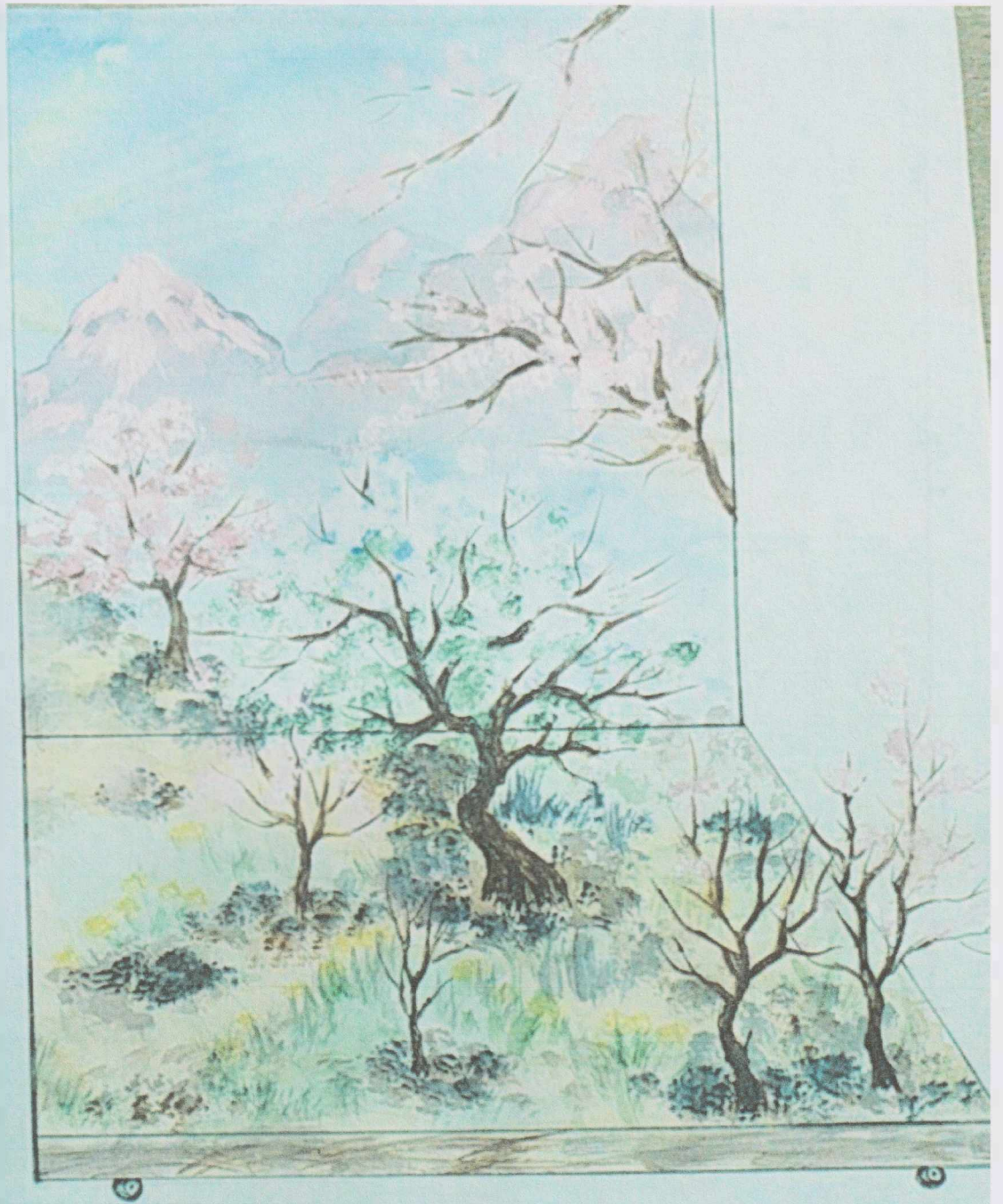


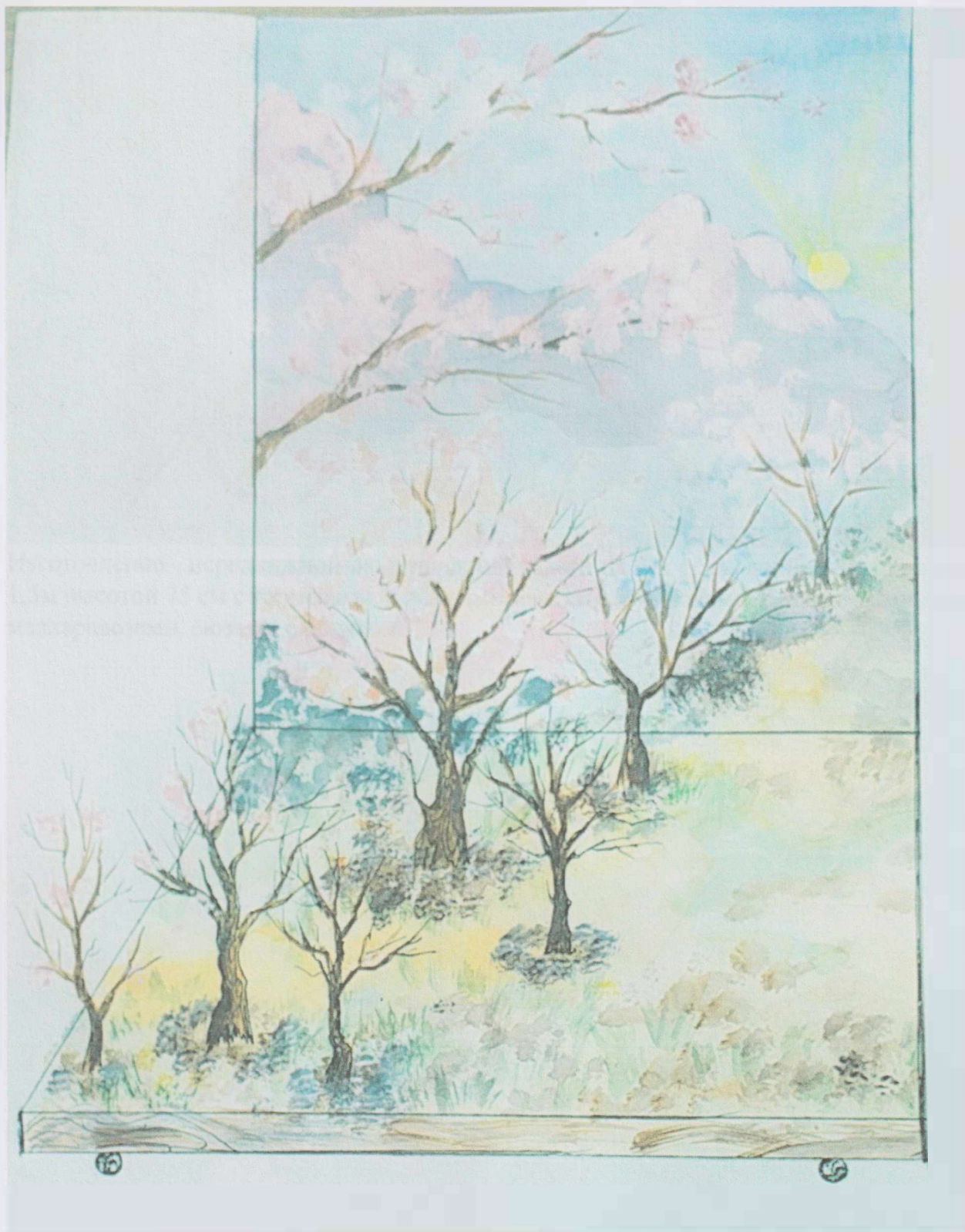
Изготовление двухсторонней сценической декорации «ДОМИКИ» 2 штуки художественного исполнения (Комната) на фурках размером длиной 3,5м, высотой 2,5 м. Задняя часть домика (глубина комнаты 2,2м) с открывающимися дверями и окнами. Вокруг окон художественная национальная роспись. Брус 3*4 см, 5*5 см МДФ 16 мм толщиной, МДФ 10мм, ролики, самонарезы разные, коллеры «ВИТЕК», краска «ВИТЕК», металлические уголки для жёсткости. На крыше натуральный камыш, искусственные, декоративный виноградная лоза, искусственные маки, клетка с перепелами.



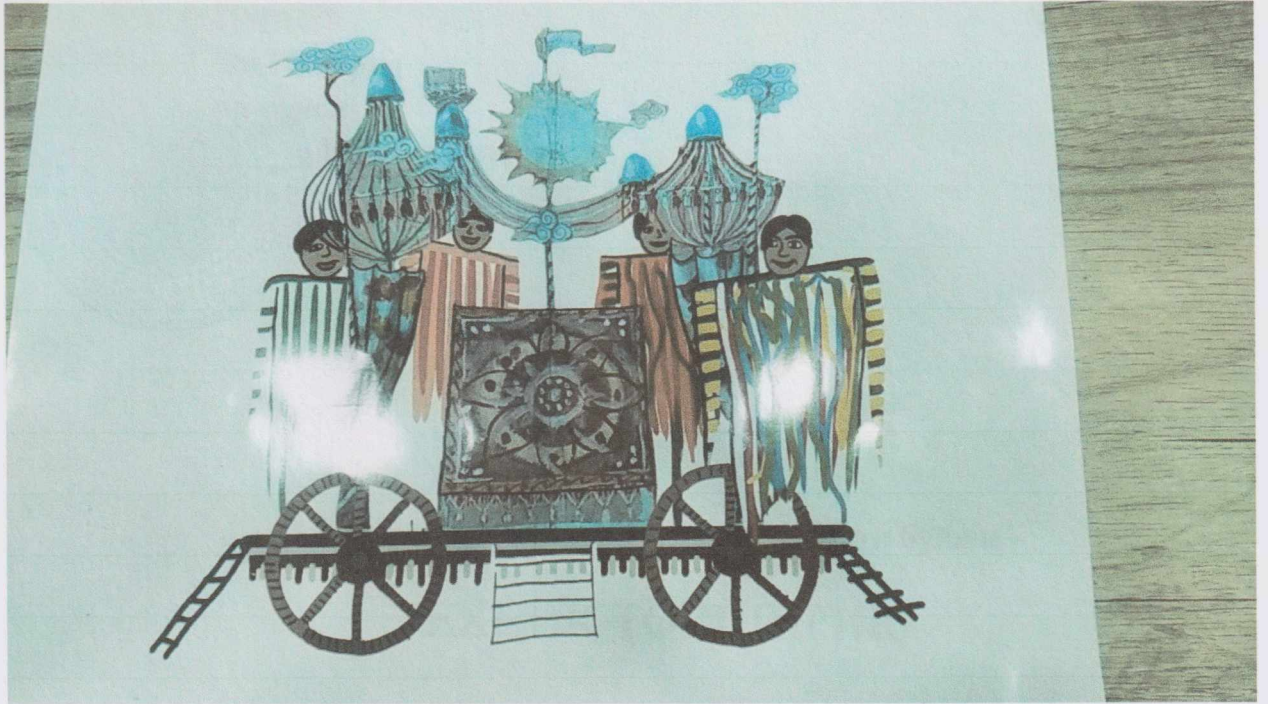


Софа натуральная размером 1,5 м, стол размером 1,5 м, 3 табуретки, на полу 2 тканых гобелена размером 2,2м* 3,5 м (2 шт), сундук 1*0,5м курпачи 6 шт , подушки 4шт, болиш 2 шт., дастурхон -1 шт., рубаб, муляж лепёшек и лягана с пловом.





Изготовление двухсторонней сценической декорации «ДОМИКИ» 2 штуки художественного исполнения (сад) на фурках размером длиной 1,7м, высотой 2,3 м. Задняя часть домика (глубина площадки сада 1,5м) с открывающимися дверями и окнами. Вокруг окон художественная национальная роспись, на площадке искусственные деревья.



Изготовление передвижной национальной телеги на 2-х осях, длиной 4м шириной 1,5м высотой 75 см с тормозами, с разными мачтами, с куполами, с лестницами, 4-мя масхаравозами, сюзане, с облаком.