



**“ТАСДИҚЛАЙМАН”**  
**“Ижтимоий-ҳуқуқий медиа**  
**маркази” директори**  
**Н.Аббосхонова**

Ижтимоий-ҳуқуқий медиа марказига ягона давлат хизматлари порталидан келган  
мурожаатлар Электрон реестрини яратиш ва техник қўллаб-қувватлаш бўйича  
**ЭНГ ЯХШИ ТАКЛИФЛАРНИ ТАНЛАШ БЎЙИЧА ХАРИД ҚИЛИШ**  
**ХУЖЖАТИ**

Тошкент 2022 йил

### III. БОБ. ЎТКАЗИБ БЕРИЛАДИГАН МАҲСУЛОТЛАРГА ВА КЎРСАТИЛАДИГАН ХИЗМАТЛАРГА НАРХ ВА ТЕХНИК ТАЛАБЛАР

#### 1. Умумий маълумотлар

- 1.1. Тўлик номи: Электрон реестрни яратиш хизматини кўрсатувчи ташкилотни аниқлаш бўйича танлаш ўтказиш.
- 1.2. Буюртмачи: Ижтимоий-ҳуқуқий медиа маркази
- 1.3. Хизмат кўрсатиш: Буюртмачи томонидан ўтказилган танлаш натижаларига кўра аниқланади.
- 1.4. Хизматларнинг максимал нархи: ҚҚС билан **330 000 000** (уч юз ўттиз миллион) сўм.
- 1.5. Хизмат кўрсатиш муддати: **30 календарь кун ичида.**
- 1.6. Молиялаштириш манбалари: Ижтимоий-ҳуқуқий медиа марказига дастурий вазифаларни амалга ошириш учун ажратилган давлат субсидияси маблағлари ҳисобидан.

#### 2. Техник талаблар

##### 2.1. ССЕНАРИЙ ТАЛАБИ.

- 2.1.1. Сценарий яратиш. Сценарийни ёзиш жараёнида мутахассислар ва буюртмачи ходимлари билан музокара ўтказилиши керак.
- 2.1.2. Сценарий режиссёрининг батафсил ҳикояси бўлиши керак (ҳар бир кадрда содир бўлаётган воқеалар тавсифи, камера ҳаракати, узоқ ва яқин кадрларнинг алмашилиши, видеодизайнер вазифаси, 3D графика бўйича мутахассис учун техник топширик).
- 2.1.3. Ўзбек ва инглиз тилларида диктор матнини ёзиш. Матн скрипт ва видео кетма-кетлиги билан боғлиқ бўлиши керак.
- 2.1.4. Буюртмачининг фикр-мулоҳазалари бўйича сценарий ва ривоятни тузатиш.
- 2.1.5. Буюртмачи томонидан сценарий ва ривоятни тасдиқлаш.

##### 2.2. ВИДЕО СУРАТГА ОЛИШ

- 2.2.1. Видео тасвирга олиш жараёни юқори сифатли кўрилмарда олинishi шарт.
- 2.2.2. Ведиони тасвирга туширилишда кучли камера ишлатилиши керак. (РЕД ДРАГОН бк)
- 2.2.3. Буюртмачи талабига асосан дрондан хизматидан фойдаланиш.
- 2.2.4. Видео тасвирга олиш майдонлари буюртмачи билан келишилади.
- 2.2.5. 3D визуализация ва анимация тасдиқланган сценарийга мувофиқ яратилган ва сифат жиҳатидан миқдорга тақдим этилган видео материалларга мос келиши керак.
- 2.2.6. Қурилманинг 3D модели қурилманинг ишлаш принципи ҳам, дизайн хусусиятларини ҳам ақс эттириши керак, бунинг натижасида юқори истеъмолчи сифатларига эришилади.
- 2.2.7. Анимациянинг давомийлиги 30 сониядан ошмайди.
- 2.2.8. Буюртмачи қурилмаларнинг 3D моделларини .слдасм (SolidWorks Ассемблй Филе) форматида тақдим этиши мумкин.

##### 2.3. ВИДЕОНИ МОНТАЖ ЖАРАЁНИ

- 2.3.1. Таҳрирлаш тасдиқланган скриптга мувофиқ кадрлар, 3D анимация, инфографика ва овозли ҳаракатларнинг комбинатсиясини ўз ичига олади.
- 2.3.2. Тасдиқлаш учун ҳомаки нусха(исходник) буюртмачига кўрсатилиши керак.
- 2.3.3. Буюртмачининг шарҳларига кўра, видео кетма-кетлигига тегишли бўлиши мумкин бўлган тузатишлар киритилиши керак.
- 2.3.4. Буюртмачининг шарҳларига кўра, якуний видео монтажи амалга оширилади.
- 2.3.5. Видео буюртмачига тасдиқлаш учун тақдим этилади.

