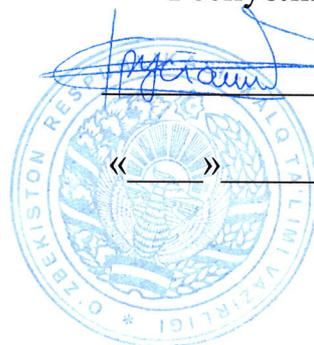


«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель министра  
народного образования  
Республики Узбекистан



Р. Каримжонов

«    » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

«Формирование жизненных навыков учащихся начального звена  
общеобразовательных школ»

**(анимационные 3D мультипликации для 1-4 классов)**

на \_\_\_ листах

действует с \_\_\_\_\_

Ташкент – 2022 г.

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

### **1.1. Полное наименование проекта и его условное обозначение**

«Формирование жизненных навыков учащихся начального звена общеобразовательных школ» (анимационные 3D мультипликации для 1-4 классов).

### **1.2. Заказчик**

Министерство народного образования Республики Узбекистан (далее по тексту «Заказчик»).

Адрес: Узбекистан, г. Ташкент, улица Навои, 2а

Телефон: (+99871) 241-01-86.

Электронная почта: [info@xtv.uz](mailto:info@xtv.uz)

### **1.3. Исполнитель**

В обязательном порядке должны иметь квалифицированных специалистов, а также разработать тематическую программу курса, содержащую сценарную идею.

### **1.4. Основание для разработки**

Основание для проведения тендера (реализации проекта):

- Постановление Президента РУз №ПП-73 от 30.12.2021г.;
- Приказ Министерства народного образования Республики Узбекистан от 25 февраля 2022 года за №69;
- Приказ Министерства народного образования Республики Узбекистан от 31 мая 2022 года за №178;
- Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении Положения о порядке организации и проведения процедур связанных с осуществлением государственных закупок» от 20.05.22 г. №276.

### **1.5. Плановые сроки начала и окончания работ**

Плановые сроки реализации проекта 2022 год (15 декабря). Заказчик не допускает продление сроков на формирование готового анимационного мультипликации.

### **1.6. Источники финансирования**

Источником финансирования работ по Проекту являются средства Республиканского Бюджета на основании Постановления Президента Республики Узбекистан от 30.12.2021 г. № ПП-73 «О мерах по обеспечению исполнения закона Республики Узбекистан «О государственном бюджете Республики Узбекистан на 2022 год».

### **1.7. Порядок оформления и предъявления результатов работ/услуг**

По завершению отдельных этапов и работы в целом Исполнитель представляет Заказчику акт приёма-передачи выполненных работ/услуг. К акту приёма-передачи предоставляются следующие документы:

- тематическая программа;
- комплекс сценарного материала по каждой тематике предметной области, указанной в содержании тематической программы;
- анимационные 3D видеоролики (на электронном носителе).

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА**

Данный комплекс анимационных 3D мультипликации ориентирован на детскую аудиторию в возрасте от 7 до 11 лет (1-4 классы) и носит образовательный характер.

Видеоролики проекта должны быть способны решать следующие образовательные задачи:

- развить мягкие и твёрдые навыки;
- привлекать и удерживать внимание, стимулировать любопытство, вовлекать;
- облегчить восприятие новой и сложной информации;
- обогатить прочие виды учебного материала (текст, таблицы, схемы);
- служить способом для демонстрации явлений, ситуаций и событий реального мира;
- служить отправной точкой для начала обсуждения.

## **3. НАЗНАЧЕНИЕ И ЦЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**Основной целью проекта «Формирование жизненных навыков учащихся начального звена общеобразовательных школ» (анимационные 3D мультипликаций для 1-4 классов)** является развитие жизненных навыков и эмоционального интеллекта младших школьников через опору на приобретённый в дошкольный период опыт размышлений, что в дальнейшем поможет им успешно интегрироваться в социум.

**Задачами проекта «Формирование жизненных навыков учащихся начального звена общеобразовательных школ» (анимационные 3D мультипликации для 1-4 классов)** является:

- привлечение внимания детской аудитории посредством создания различных национальных героев в лице учеников начальных классов к познанию посредством мультипликации;
- создание условий для предпосылки к пониманию необходимости дальнейшего интеллектуального развития;

- создание видеоконтента, направленного на развитие жизненных навыков и навыков виртуального сотрудничества;
- развитие внешкольного образования учеников и предоставление национальных и общеобразовательных контентов.

### **3.1 Назначение проекта**

- повышение эффективности использования мультипликации при обучении детей младшего школьного возраста предметным областям во внеурочное время;
- повышение степени рационального использования современных технологий (гаджетов) для непрерывного развития личности учащегося;
- повышение уровня естественной компьютерной грамотности.

### **3.2 Цель реализации проекта**

Основной целью реализации данного проекта является прежде всего создание комплексного развивающего обучения детей младшего школьного возраста, способного не только разнообразить процесс обучения, но и помочь детям развить навыки коммуникации, социализации, критического и медиамышления.

## **4. КОНТЕКСТ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Исполнитель предлагает комплекс анимационного видеоматериала, исполненного в формате мультипликации по сюжетной сценарной линии, способного помочь научить детей ориентироваться в окружающей его современной действительности, а также способствовать раскрытию своего творческого потенциала в различных видах продуктивной деятельности.

### **4.1. Комплекс анимационного материала охватывает следующие предметные области (в количестве):**

Исполнитель разрабатывает сценарий по следующим тематикам и будет согласовывать с МНО и ответственными подразделениями. Минимальный хронометраж каждой мультипликации составляет 7 минут. Исполнитель разрабатывает по 15 штук 3D анимационных мультипликаций на каждую тему.

- 1) Коинот хақида (15 шт.);
- 2) Математика (15 шт.);
- 3) Чет тили (15 шт.);
- 4) Рус тили (15 шт.);
- 5) Гарбия/Одобнома (15 шт.);
- 6) Табий фанлар (15 шт.);
- 7) Илм-фан (15 шт.);
- 8) Технология (15 шт.).

Тема Коинот хақида, должна содержать следующие направления:

- Галактика нима?
- Куёш тизими нима ва у нимадан иборат?
- Галактикага саёхат;
- Астроидлар;
- Метеоритлар;
- Юлдузлар ва юлдуз туркумлари;
- Ой Ернинг йўлдоши;
- Гравитация нима?;
- Қора туйнук нима?;
- Астронавтлар;
- Сайёралар;
- Энг совуқ сайёра Уран;
- Куёш тизимидаги энг ёрқин сайёра Венера;
- Ракеталар ва сунъий йўлдошлар;
- Атмосфера қобиғи.

Тема Математика, должна содержать следующие направления:

- Объектларнинг таснифи;
- Тўпламлар ва кичик тўпламлар;
- Биз схемаларни қурамиз;
- Шаклларни қидириш;
- Мантиқий мулоҳазалар;
- Координаталар;
- Чорраҳалар ва кўприклар;
- Ҳақиқат ва ёлғон;
- Сехрли квадратлар.
- Асосий комбинаторика;
- Математик жумбоқлар;
- Касрлар ва фоизлар;
- Ҳисоблар;
- Ўлчовлар ва ўлчов бирликлари;
- Санок тизимлари рим рақамлари.

Тема Чет тили (инглиз тили), должна содержать следующие направления:

- My friends;
- Our classroom;
- Seasons and weather;
- Continents;
- Countries and Cities;
- Professions;

- Rules of reading;
- English Intonation;
- Present Simple: to be;
- Past Simple: to be;
- The Verb to have got;
- Let's make a party;
- Shopping;
- Sports;
- All about Uzbekistan.

Тема Рус тили, должна содержать следующие направления:

- Я и мои друзья;
- Мои родственники;
- Наши домашние питомцы;
- Будем вместе мечтать;
- Мой герой;
- Профессии;
- Как правильно читать;
- Стихи;
- Я умею считать;
- Кем я хочу стать;
- Моё свободное время;
- В гостях у сказки;
- Путешествие по городам и странам;
- Как я живу;
- Национальные праздники.

Тема Тарбия/Одобнома, должна содержать следующие направления:

- Буюк ватанпарвар;
- Миллий қадриятларимиз;
- Она тилим;
- Юртим бўйлаб саёхат;
- Мусиқа;
- Навбат кутиш одоби;
- Менинг юртим;
- Мен ватан посбони;
- Хунар хунардан ризкинг унар;
- Эшитиш одоби;
- Эзгу фазилатлар инсон кўркидир;
- Каттага ҳурмат кичикка иззат;
- Сўзлашиш одоби;

- Соғлигингиз сизнинг бойлигингиз;
- Она табиатни асрайлик.

Тема Табий фанлар, должна содержать следующие направления:

- Ўсимликлар дунёси;
- Одамнинг тана аъзолари;
- Иммунитет;
- Чўллар;
- Ўрмонлар;
- Тоғлар;
- Дуёдаги йирик сув хавзалари;
- Зилзила қандай ҳосил бўлади?
- Ёруғлик ва иссиқлик нима?
- Ҳайвонот оламининг ҳаётий жараёнлари;
- Соя ҳосил қилиш;
- Қизил китоб қандай китоб?
- Оғирлик "масса";
- Ернинг шакли;
- Соғлом турмуш тарзи (бадан тарбия).

Тема Илм-фан, должна содержать следующие направления:

- Товуқ тухуми қаттиқми?
- Китоб яратиш санъати;
- Ҳаётимиздаги ранглар;
- Мултфильмлар: бу нима?
- Табиатда омон қолишнинг баъзи усуллари ҳақида;
- Биринчи қоғоз;
- Нега кемалар чўкмайди?
- Нега денгиз шўр?
- Сув мавжудотлари;
- Микроскоп нима?
- Тажриба нима?
- Менинг ажойиб боғим;
- Нима учун кузда барглар рангини ўзгартиради?
- Нима учун ўсимликлар ўсади?
- Қўзиқоринлар нима?

Тема Технология, должна содержать следующие направления:

- Қоғоздан автомобиль яшаш;
- Гербарий нима ва қандай ясаймиз?
- Хамир қориш (қизлар Хамир қорганда);
- Қорбобо билан арча безакларини яшаш;

- Дўстимга таклифнома яшаш;
- Қўлда сават тўқиш;
- Қоғозни тўғри булаш орқали кушлар яшаш;
- Ҳар хил мато ва буюмдан гуллар яшаш;
- Аппликация усулида баҳор манзаралари;
- Муз парчаларини яшаш;
- Дурадгорлик ва чилангарлик асбоблари;
- Эскиз билан ишлаш ва ҳаракатланувчи ўйинчоқлар яшаш;
- Пластик идишлардан буюмлар яшаш;
- Картон қутилалардан уй ва бинолар яшаш;
- Конструкция элементларини ўрганиш.

\* Темы и направления могут изменяться во время согласования сценариев с Заказчиком.

#### **4.2. Требования к серийному мультипликационному комплексу видеороликов:**

- разработка анимационных мультипликации (далее – анимационные 3D мультипликации) для учащихся 1-4 классов в формате 3D;
- тематика видеороликов должны носить образовательный характер и подобрана в соответствии с образовательными стандартами МНО по преподаваемым в средних общеобразовательных школах учебным дисциплинам начального звена;
- видеоролики должны быть основаны на диалоге мультипликационных национальных героев в лице учеников начальных классов;
- фотоизображения, видеомонтаж и озвучка каждого видеоурока должны сопровождаться музыкальными и закадровыми звуками, “интершумом”, на высокопрофессиональном уровне;
- при музыкальном оформлении видеороликов не допускается нарушение авторских прав и других форм неправомерного заимствования;
- язык дикторского озвучивания каждого видеоролика: узбекский;
- для каждой предметной области предусмотреть сериальность из 15 серий, хронометражностью от 7 минут на каждую.

#### **4.3. Требования к техническим характеристикам создаваемого материала:**

- формат видеоматериала: не менее full HD;
- техника анимации: 3D анимация;
- хронометраж одного ролика: не менее 7-ми минут;
- закадровый текст: должен соответствовать видеоряду и начитывается профессиональными дикторами на узбекском языке;

- мультипликация должна иметь музыкальное оформление;
- технические характеристики звука – не менее 48 КГц 16 бит;
- монтаж материала (3D мультипликаций) производится с использованием профессиональных лицензионных программ.

#### **4.4. Требования к совместимости с операционными системами:**

- не менее Microsoft Windows 10 Pro;
- не менее Apple MacOS X 10.5.2.

#### **4.5. Требования к исполнителю**

• Исполнитель, предоставляет документацию, подтверждающую право использования на видео и фото фрагменты, а также аудио записи, не изготовленные им;

• Все принимаемые исполнителем решения по концепции, сценарию, выбору натур для съемок видеоролика согласовываются с заказчиком;

• Исполнитель по заранее предоставленному графику обязуется ежемесячно предоставлять анимационные 3D мультипликации;

• Исполнитель по требованию заказчика вносит в созданный 3D мультипликация изменения, не выходящие за рамки согласованного сценария;

• Исполнитель обязуется предоставить 120 видеоматериалов на электронном носителе до 15 декабря текущего года;

• Исполнитель должен предоставить перечень выполняемых работ (анимационные 3D мультипликации) с конкретизацией объема работ, с указанием количества необходимых дипломированных специалистов, не менее трёх, их квалификации (резюме) и человеко-часов (обоснование формирования стоимости предложения).

## **5. ОЖИДАНИЯ ЗАКАЗЧИКА ОТ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО КОМПЛЕКСА**

По итогам реализации данного проекта ожидаются следующие результаты:

• повысится степень заинтересованности использования метода мультипликации в образовательном процессе;

• повысится степень раскрытия творческого потенциала учащихся младшего школьного возраста;

• повысится уровень мыслительного процесса и познавательного интереса детей младшего школьного возраста к процессу научного познания.

• повысится уровень овладения учащимися практическими умениями и навыками.

- создание образа национальных героев в образе учеников начальных классов несущего образовательный характер.

«Оказание услуг осуществляется в соответствии с требованиями Закона Республики Узбекистан “О защите детей от информации, наносящей вред их здоровью».

## **6. КЛЮЧЕВЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ**

Для успешной реализации проекта, Исполнителю необходимо привлечь команду, состоящую из профессиональных разработчиков, мультипликаторов, педагогов, сценаристов и иллюстраторов, а также 3D-моделлеров, 3D-аниматоров, 2D-аниматоров, моушен-графистов, риггеров и текстурщиков у которых имеется соответствующие сертификаты/дипломы в области 3D анимации.

## **7. ТРЕБОВАНИЯ ПО ОБЪЕМУ ГАРАНТИЙ КАЧЕСТВА РАБОТ И УСЛУГ**

Ответственность Исполнителя перед Заказчиком в отношении любого реального ущерба, возникшего у Заказчика в результате неосторожности Исполнителя, будет ограничиваться суммой, полученной Исполнителем в соответствии с подписанным сторонами Договором.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ ИСПОЛНИТЕЛЯ**

Исполнителем должна выступить компания, присутствующая на рынке мультипликации и анимации не менее 3х лет, а также соответствующая нижеуказанным требованиям:

1. Иметь опыт сотрудничества с иностранными и местными компаниями и организациями;

2. Иметь опыт работы над национальными мультфильмами и фильмами;

3. Иметь опыт работы в сфере образования;

4. Компания должна быть оснащена профессиональными компьютерами, видео и аудио техниками в достаточном количестве, а также другими необходимыми оборудованием для создания качественного продукта;

5. В штате компании должны работать специалисты по техническому моделированию, риггингу, анимации, шейдингу, динамике эффектов, цветографику, рендерингу и композиции.

6. При создании 3D мультипликаций используются лицензированные программы (при их наличии).

7. 120 шт. 3D анимационных мультфильмов должны быть произведены согласно календарному плану, согласованному с Заказчиком.

В целях создания образовательного контента Исполнитель определяет автора (спикера) или создает авторский коллектив.

Исполнитель в обязательном порядке должен иметь квалифицированных специалистов, а также должен действовать по заранее подготовленному календарному плану выполнения работ по проекту.

Исполнитель представляет заказчику паспорт ролика на каждый созданный материал. В паспорт ролика должны быть включены следующие сведения:

- название музыкальной композиции, использованной в ролике;
- фамилия автора;
- фамилия исполнителя произведения;
- хронометраж музыкальной композиции;
- название компании (наименование исполнителя), которая создала материал (анимационная мультипликация).