

РАСЧЕТ СТОИМОСТИ ТЕКУЩЕГО РЕМОНТА КОМНАТА МУЗЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА УЗБЕКИСТАНА РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: Г. ТАШКЕНТ, АЛМАЗАРСКИЙ РАЙОН, УЛ. МИРЗЫ ГАЛИБА



ЛОКАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ СМЕТНЫЙ РАСЧЕТ

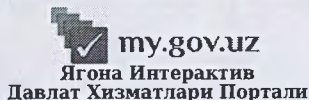
Декоративная композиция
(Тарих факультети - Археология музеи / 1-этаж /110-хона)

№ п/п	Шифр номера нормативов и коды ресурсов	Наименование ресурсов, оборудования, конструкций, изделий и деталей	Единица измерения	Количество единиц	Сметная стоимость	
					на единицу	общая
1	2	3	4	5	6	7
(38 м2 деворга Узбекистон республикаси харитаси ва археологик едгорликлар ва уларнинг топилмаларидан намуналар композициясини яратиш)						
1	ПК-3201-сон. 2017 йил 14 август 2-Илова (61-лист)	Хайкалтарошлик асарлари, тасвирий санъат асарлари яратганлик, бадий лойиҳалаштириш ва конструкциялаш учун муаллифлик ҳақи ставкалари . Хайкалтарошлик асарлари.Ансамбль/ композиция/ (стена-38 м2) .	Мехнатга ҳақ тўлашнинг энг кам миқдори нисбатан коэффициент бўйича бир асар учун муаллифлик ҳақи	152,00	920 000	139 840 000
		Материалы				
1.1		Нержавейка сетка	М2	30	12 500	375 000
1.2		Глина для барельефа	КГ	100	9 500	950 000
1.3		Ротбанд	ШТ	6	47 800	286 800
1.4		Фуген	ШТ	4	49 900	199 600
1.5		Краска сапсан	Л	10	250 000	2 500 000
1.6		Грунтовка	Л	5	35 000	175 000
1.7		Лак викрон	Л	10	300 000	3 000 000
1.8		Краска мобихел	Л	5	400 000	2 000 000
1.9		Автомобильная шпаклевка	кг	32	55 600	1 779 200
1.10		Разбавитель	шт	6	22 500	135 000
		Оборудование				
1.11		Говорящий усилитель для карты	комплект	1	15 000 000	15 000 000
ИТОГО						166 240 600
(67м2 потолокка Буйук ипак йули композициясини яратиш)						
2	ПК-3201-сон. 2017 йил 14 август 2-Илова (61-лист)	Хайкалтарошлик асарлари, тасвирий санъат асарлари яратганлик, бадий лойиҳалаштириш ва конструкциялаш учун муаллифлик ҳақи ставкалари .Тасвирий санъат асарлари . Бадий конструкциялаш асарини яратиш (потолок - 67 м2)	Мехнатга ҳақ тўлашнинг энг кам миқдори нисбатан коэффициент бўйича бир асар учун муаллифлик ҳақи	142,14	920 000	130 771 957
		Материалы				
1.1		Водозмулсия 15л	шт	2,00	960 000	1 920 000
1.2		Колер	шт	40,00	20 000	800 000
ИТОГО						133 491 957
ИТОГО ВСЕГО						299 732 557

ООО "AK-SARAY CONSTRUCTION PROJECT"
Директор



ХОЛИКОВ М.Х.



Ўзбекистон
Республикаси
Қурилиш вазирлиги

№ 3557-215f-09f7-7a72-2c19-9351-9730
Хужжат яратилинган сана: 2020-07-11
Ариза рақами: 20239211

Хужжат берилган: "AK-SARAY CONSTRUCTION PROJECT"
MChJ
Қабул қилувчининг идентификация рақами: 307405454

Архитектура-шаҳарсозлик ҳужжатларини ишлаб чиқиш фаолиятини амалга ошириш учун ЛИЦЕНЗИЯ

"AK-SARAY CONSTRUCTION PROJECT" MChJ га объектларнинг мураккаблик тоифалари классификатори бўйича II тоифадаги объектлар учун қуйидаги:
Тўлиқ комплексда лойиҳалаш бўйича фаолият турлари. А гуруҳи Саноат қурилиши учун объектлар ва комплекслар лойиҳа-смета ҳужжатларини яратиш, шу жумладан уларнинг муҳандислик тармоқлари ва тизимларини лойиҳалаштириш, Уй-жой-хўжалик қурилиши учун объектлар ва комплекслар лойиҳа-смета ҳужжатларини яратиш, шу жумладан уларнинг муҳандислик тармоқлари ва тизимларини лойиҳалаштириш фаолият тур(-лар)и билан шуғулланишга лицензия берилди.

Лицензия берилган сана: 11-07-2020 йил

Лицензия рақами: АЛ-001254

Солиқ тўловчининг идентификация рақами (СТИР): 307405454

Юридик шахснинг почта манзили: Toshkent shahar Chilonzor tumani, Qozirobod 85-uy, 15-xonadon

Лицензия амал қилиш муддати чекланмаган.

ТУРСУНОВ АСКАР ШЕРАЛИЕВИЧ

Мазкур ҳужжат Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 15 сентябрдаги 728-сон қарори билан тасдиқланган Ўзбекистон Республикаси Ягона интерактив давлат хизматлари портали тўғрисидаги низомга мувофиқ шакллантирилган электрон ҳужжатнинг нусхаси ҳисобланади. Электрон ҳужжатнинг нусхасида курсатилган маълумотлар тўғрилигини текшириш учун go.gov.uz веб-сайтига утинг ва электрон ҳужжатнинг ноёб рақамини киритинг ёки мобил телефон ёрдамида QR-кодни сканер қилинг. Диққат! Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 15 сентябрдаги 728-сон қарорига мувофиқ электрон ҳужжатлардаги маълумотлар қонуний ҳисобланади. Давлат органларига Ягона порталда шакллантирилган электрон ҳужжатларнинг нусхаларини қабул қилишни рад этишлари қатъиян тақиқланган.

7754





Yuridik shaxs (tadbirkorlik subyektini) davlat ro'yxatidan o'tkazilganligi to'g'risida

GUVOHNOMA

Ushbu bilan Tadbirkorlik subyektlari yagona davlat reyestriga

"AK-SARAY CONSTRUCTION PROJECT" Mas'uliyati cheklangan jamiyat

(Yuridik shaxsning – tadbirkorlik subyektining tashkiliy-huquqiy shakli ko'rsatilgan holdagi to'liq nomi)

"AK-SARAY CONSTRUCTION PROJECT" MChJ

(Yuridik shaxsning qisqartirilgan nomi)

Tashkil etish (qayta tashkil etish, boshqa ro'yxatdan o'tkazish ma'lumotlarini o'zgartirish)

26.05.2020

850869

ro'yxat raqamli yozuv kiritilganligi tasdiqlanadi

(Sana, oy (so'z bilan), yil):

Soliq to'lovchining identifikatsiya raqami (STIR):

307405454

Tashkiliy-huquqiy
shakli:

Mas'uliyati cheklangan jamiyat

Joylashgan joyi:

Toshkent shahri, Chilonzor tumani, Qozirobd 85-uy, 15-xonadon.

Guvohnoma:

Toshkent shahri, Chilonzor tumani, DAVLAT
XIZMATLARI MARKAZI

tomonidan
berilgan

(Ro'yxatdan o'tkazuvchi organning to'liq nomi):



Ўзбекистон Республикаси
Президентининг 2017 йил 14 августдаги
ПҚ-3201-сон қарорига
2-ИЛОВА

Оммавий ижро этиш учун драматик, мусиқали ва мусиқали-драматик адабий асарлар яратиш бўйича буюртмаларни бажарганлик учун, ҳайкалтарошлик асарлари, тасвирий санъат асарлари яратганлик, бадий лойиҳалаштириш ва конструкциялаш учун муаллифлик ҳақининг энг кам ставкалари, шунингдек, ушбу ҳақ Давлат бюджети маблағлари ҳисобига тўланганда унинг энг юқори СТАВКАЛАРИ

1. Оммавий ижро этиш учун драматик, мусиқали ва мусиқали-драматик асарлар яратишга буюртмаларни бажарганлик учун муаллифлик ҳақи ставкалари

Асарларнинг тури	Энг кам ойлик иш ҳақига нисбатан коэффициент бўйича бир асар учун муаллифлик ҳақи	
	ҳақ тўлашнинг энг кам миқдори	давлат бюджети маблағлари ҳисобига ҳақ тўлашда ҳақ тўлашнинг энг кўп миқдори
Драматик асарлар		
Кўп пардали ва бир пардали пьесалар:		
насрода	80,0	225,0
назмда	100,0	300,0
Инспенировкалар (бир пардали, кўп пардали)	27,0	75,0
Пьесаларнинг таржималари (бир пардали, кўп пардали):		
насрода	13,0	85,0
назмда	15,0	105,0
Драматик асарларни таҳрир қилиш ва тақриз қилиш	10,0	12,0
Шеърларни таҳрир қилишда ҳар бир сатр учун	0,07	0,5
Мусиқали асарлар		
Опера, балет (кўп пардали)	300,0	2000,0
Оперетта, мусиқали комедия, мусиқали драма (кўп пардали), мюзикл	200,0	450,0
Кантата, концерт, бир қисмдан иборат йирик чолғу асари, фантазия, симфоник поэма, баллада, рапсодия, прелюдия ва фуга, сюита, вариация, увертюра, симфонетта ва бошқалар	50,0	150,0
Оратория, симфония	300,0	500
Романслар, бир қисмдан иборат кичик асарлар, маршлар, рақслар ва эстрада оркестрлари, халқ чолғу оркестрлари ва бошқа оркестрлар учун кичик пьесалар	20,0	60,0
Камер ансамбллар ва камер мусиқалар	20,0	100,0
Ўқув-педагогик репертуар учун камер ансамбллар ва камер мусиқалар	10,0	50,0
Турли жанрдаги хор асарлари	20,0	70,0
Пьесаларга мусиқалар	15,0	30,0
Болалар ва ўқув репертуарига мўлжалланган кўшиқларга мусиқа	10,0	20,0
Цирк номери, цирк аттракциони, пантомима, бир бўлимдан иборат сюжетли цирк спектакли, муз устида балет учун мусиқалар	10,0	20,0

Асарларнинг тури	Энг кам ойлик иш ҳақиға нисбатан коэффициент буйича бир асар учун муаллифлик ҳақи	
	ҳақ тўлашнинг энг кам миқдори	давлат бюджети маблағлари ҳисобига ҳақ тўлашда ҳақ тўлашнинг энг кўп миқдори
Театр-драматик постановкалар ва кўғирчоқ спектакллари учун мусиқалар	30,0	100,0
Мусиқа асарларига тақриз	3,0	8,0
Мусиқа билан боғлиқ адабий асарлар		
Кўп пардали: опера, оперетта, мусиқали комедия либреттоси	80,0	160,0
Кўп пардали балет либреттоси	40,0	60,0
Оратория, кантата либреттоси	20,0	40,0
Опера, оперетта, мусиқали комедия либреттосининг таржимаси	40,0	60,0
Кўп пардали балет хореографияси	125,0	175,0
Кўп пардали мусиқали драма-пьеса	100,0	200,0
Операда, опереттада битта балет номери хореографияси	10,0	20,0
Эстрада ва цирк учун асарлар		
Скетчлар (кичик ҳажвий ёки кулгили пьесалар), драматик этюдлар, фелъетонлар, миниатюралар, интермедиялар, конференслар, ҳикоялар, новеллалар, монологлар	13,4	25,0
Қушиқлар учун матнлар	5,0	15,0
Куплетлар ва лапарлар	1,0	2,0
Куплетлар учун мусиқалар	1,0	2,0
Эстрада ва оригинал жанр номерлари монтажлари, композициялари, адабий безаклари	1,0	2,0
Бошловчи учун кириш монологи	3,0	6,7
Жамоа ижроси учун мўлжалланган муқаддима ва хотима	19,3	23,0
Қисқа диалог, қисқа шеърлий матн	2,6	3,3
Раёк	8,0	10,6
Антрени адабий кайта ишлаш	6,6	10,6
Масхарабоз антреси, мусиқали эксцентриклар учун антре	16,0	26,6
Алоҳида реприз	5,4	10,6
Пантомима, сюжетли цирк томошаси (либретто ва матн)	60,0	100,0
Сценарий:		
- цирк номери учун	20,0	40,0
- цирк аттракциони учун	40,0	80,0
Цирк ёки эстрада томошаси учун мусиқали муқаддима, мусиқали антракт	6,6	13,3
Марш, галоп, вальс, полька, романс ва бошқа кичик пьесалар	13,4	16,7
Цирк ва эстрада номерига жўр бўлиш учун мўлжалланган кичик мусиқа асарлари	2,0	3,0
Цирк ёки эстрада номерини мусиқали компилятив безаш	2,6	2,7
Сюжетли эстрада томошалари сценарийлари ва матнлари	80,0	150,0
Оммавий байрамнинг адабий сценарийси	33,4	35,0
Либретто:		
- саҳнада камида 4 дақиқа эшиттириладиган вокал-хореографик постановка учун	20,0	33,4
- театрлаштирилган мавзули концерт учун	20,0	23,3
- сюжетли балет номерлари учун (камида 2 ижрочи иштирокида)	16,0	26,6

Асарларнинг тури	Энг кам ойлик иш ҳақига нисбатан коэффициент бўйича бир асар учун муаллифлик ҳақи	
	ҳақ тўлашнинг энг кам миқдори	давлат бюджети маблағлари ҳисобига ҳақ тўлашда ҳақ тўлашнинг энг кўп миқдори
- якка ҳолда ижро этиладиган балет рақслари учун	10,0	20,0

Изоҳлар:

1. Бир пардали опера, балет, оперетта, мусиқали комедия, мусиқали драмага асарнинг аҳамиятлилигига қараб ҳақ тўлиқ миқдорининг 45 фоизидан 75 фоизигача ҳақ тўланади.

2. Симфоник ва халқ, духовой ва бошқа оркестрлар учун инструментал иловаларга оригинал асар учун ҳақ тўлиқ миқдорининг 50 фоизигача миқдорда ҳақ тўланади.

3. Халқ қўшиқларини қайта ишлаш ва қўшиқлар аранжировкаси учун оригинал асар учун муаллиф ҳақи миқдорининг 50 фоизигача миқдорда ҳақ тўланади.

2. Ҳайкалтарошлик асарлари, тасвирий санъат асарлари яратганлик, бадий лойиҳалаштириш ва конструкциялаш учун муаллифлик ҳақи ставкалари

Асарлар турлари	Энг кам ойлик иш ҳақига нисбатан коэффициент бўйича бир асар учун муаллифлик ҳақи	
	ҳақ тўлашнинг энг кам миқдори	давлат бюджети маблағлари ҳисобига ҳақ тўлашда ҳақ тўлашнинг энг кўп миқдори
Тасвирий санъат асарлари		
Маҳсус дастгоҳда ишланган суратлар ва маҳсулотлар	14,0	750,0
Плакатлар яратиш	60,0	500,0
Композициялар яратиш	100,0	250,0
Материалда бажариш	6,0	35,0
Манзарали-амалий санъат, қўлда тўқиш техникаси асарларини яратиш	40,0	750,0
Бадий конструкциялаш асарини яратиш	26,0	750,0
Форэскиз яратиш	100,0	500,0
Хомаки лойиҳалар	40,0	150,0
Бадий безаш санъати асарларини яратиш	2,0	50,0
Хомаки лойиҳалар	14,0	75,0
Контурда бажариш	6,0	500,0
Бадий-чизма асарлар яратиш	2,0	100,0
Ҳайкалтарошлик асарлари		
Ансамбль, композиция, бюст ҳайкали	35,0	750,0
Композициянинг ишчи модели	25,0	250,0
Иншоот катталигидаги модель	50,0	500,0
Монументал-манзарали ва маҳсус дастгоҳда ишланган ҳайкал		
Юмалок ҳайкал	200,0	750,0
Анималистик ҳайкал	40,0	150,0
Шакли рельефлар ва рельефларнинг бошқа турлари	6,0	175,0
Кичик ҳайкалча	40,0	150,0
Маҳсус дастгоҳда ишланган суратлар ва чизмалар, этюдлар, эскизлар, хомаки суратлар	14,0	500,0
Форэскизлар, эскиз	40,0	100,0
Картон, масштабни картон, калько-шаблон	5	30,0