

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник СБДД ДОБ МВД
Республики Узбекистан

Саидов О.Ч.



20 » 08 2022 год.

Техническое задание

На создание Концепции и разработку дизайн-проекта по созданию «Кабинетов безопасности дорожного движения» и «Площадок обучения дорожному движению» в соответствии с требованиями Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан, от 26.04.2022 г. № 212 «О МЕРАХ ПО УСИЛЕНИЮ ПРОПАГАНДЫ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ».

Техническое задание

1. Основные технические требования на разработку Концепции и дизайн-проектов: «Кабинетов безопасности дорожного движения» и «Площадок обучения дорожному движению».

1. При разработке Концепции подразумеваются следующие сегменты (ступени) охвата:

дошкольные учебные заведения – уголки, классы и особые тематические зоны;

школы и средние специальные учебные заведения – уголки, классы, городки и Центры;

сходы граждан махали – площадки (зоны) обучения дорожному движению.

2. При создании Концепции учесть следующие цели и задачи оформления учебно-образовательных площадок:

привитие с детства основ правил дорожного движения, внедрение данной практики в организациях дошкольного образования и общеобразовательных школах;

формирование у молодежи позитивной установки на соблюдение Правил дорожного движения;

изменение мировоззрения молодых водителей, пешеходов и пассажиров;

подъем на качественно новый уровень учебно-воспитательного процесса подготовки, переподготовки пешеходов, пассажиров и водителей, повышения их квалификации с внедрением в систему инновационных педагогических технологий;

содействие в формировании культуры соблюдения ПДД и вождения автотранспортом (других транспортных средств) среди граждан Узбекистана, в т.ч. среди подрастающего поколения и молодежи, обеспечение неотвратимости наказания за любое правонарушение.

3. Разработка дизайн-проекта, предусматривает специальное техническое и художественное решение экспозиции для формирования и проведения превентивной программы по изучению и профилактике нарушений ПДД.

4. Все графические материалы, созданные Исполнителем в рамках исполнения Договора и предназначенные для полиграфического исполнения, будут переданы Заказчику в электронном виде, пригодном для изготовления типографским способом (далее оригинал-макеты).

В рамках разработки дизайна будут учтены разделения на тематические комплексы согласно ТЗ Заказчика.

В зависимости от вида файлов оригинал-макетов (растровые или векторные) предусматриваются следующие условия:

Растровые файлы:

Формат TIFF. Цветовая модель CMYK. Без дополнительных альфа-каналов, путей, LZW компрессии. Все слои сведены. Шрифты и эффекты в слоях растрированы. Разрешение 300 dpi - интерьерная широкоформатная печать, 300 dpi - офсетная печать.

Векторные файлы и верстка:

Предоставляются в программе CorelDRAW. Цветовая модель CMYK. Масштаб 1:10. Все шрифты в кривых. Прилинкованные файлы необходимо внедрить в документ или приложить дополнительно отдельными файлами в формате TIFF или EPS. Градиентные заливки должны быть выполнены в растровом редакторе. Такие эффекты, как линзы, тени, прозрачности, рамки, кисти, текстуры, трансформации и т.п. должны быть растрированы.

Требования к оформлению экспликаций:

с использованием программ 3d и векторной графики, изготовление с электронных носителей с разрешением 300 dpi.

2. Перечень работ (услуг) и формат предоставления отчётных материалов:

№	Виды услуг (работ)	Формат	Примечание
1.	Концепция создания «Кабинетов безопасности дорожного движения» и «Площадок обучения дорожному движению»	WORD документ	Идеологическое содержание и обоснование экспозиции в т.ч.: 1. Предназначение, цели и задачи экспозиции в целом. 2. Уникальность экспозиции, 3. Объекты воздействия. 4. Зоны эмоционального и информационного притяжения. 5. Описание основных зон, разделов и подразделов. 6. Применяемые художественные, информационно-коммуникационные и технические способы и решения.

2.	<p>Разработка тематико-экспозиционного плана совместно с Рабочей группой от Заказчика (Музея).</p> <p>С учетом изучения существующей базы, и применения современных информационно-коммуникационных технологий.</p>	WORD документ	Графическая (схематическая) детализация по зонам, разделам и подразделам с подробным описанием размещаемых стендов, витрин, основных экспонатов и технического оборудования.
3.	<p>План-схема экспозиции и сценарий экскурсионного маршрута</p>	Векторная графика, 2D	Схематическая детализация экспозиции с расположением учебно-образовательных стендов, витрин, подиумов, экспонатов, муляжей, технического (интерактивного) оборудования (видеопроекционного, интерактивного, игрового)
4.	<p>Дизайн-проект основных изделий и конструкций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформительских панно 2. Витрин 3. Подиумов 4. Художественных стендов 	Чертежи в Autocad, 3D Max A3-формата	Рабочие чертежи с размерами: <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформительских панно 2. Витрин 3. Подиумов <p>Художественных стендов</p>
5.	3D визуализация экспозиции	Альбом А3 формата. Применяемые программы: 3D Max, Sketch Up	Предоставление в графическом и электронном формате общих планов основных зон (поэтажно), разделов и подразделов экспозиции с подробным описанием идейно-художественного замысла.
6.	Разработка монтажных (экспозиционных) листов основных разделов и подразделов экспозиции	Альбом А3-А I формата. Векторная графика.	Эскизные листы, раскрывающие подробную детализацию каждого стенда и витрины в разделах. Тексты, фотоматериалы (при наличии), видеооборудование и контент.
7.	Техническое задание строительной подрядной организации на подготовку помещений в зоне экспозиции.	Альбом А3-А I формата. Векторная графика. WORD документ	Рабочая документация по подготовке поверхностей (пол, стены, потолок), колеровка, используемые материалы, привязка к электросети, слаботочным системам.

8.	Электрическая схема подключения экспозиционного оборудования с единым пультом управления электропитания. Схема подключения слаботочных систем и оборудования.	Чертежи Autocad, 3D Max А3-формата	Коммутация применяемого компьютерного, видео, аудио и светотехнического оборудования. Места расположения и коммутации серверного оборудования, в т.ч.:
9.	Предварительный расчет стоимости работ по созданию экспозиции, в т.ч.: 1. Художественных работ согласно ставкам Академии художеств РУ 2. IT-услуги 3. Стоимость основного оборудования и изделий.	Документ в Excel формате,	Документ с обоснованной стоимостью производственных работ для проведения тендера на создание экспозиции.
10	Консультирование по вопросам создания, эксплуатации, развития и продвижения музея с привлечением соответствующих мастеров и специалистов.	Онлайн	С учетом имеющегося опыта сотрудников компании в вопросах создания и эксплуатации музеев, окажем содействие в создании уникального музея с точки зрения идеологии, художественного и информационно-технического решения, предоставим предложения по оптимизации деятельности музея, в т.ч. организационной, хозяйственно-эксплуатационной, коммерческой и т.п.
11.	Подготовка альбома с технической документацией и презентационных материалов с защитой проекта перед Заказчиком и Руководством.	Формат: Альбом Планшеты эскизными проектами Электронные материалы	Законченный продукт для дальнейшего исполнения.

3. Порядок оплаты: предоплата 30% на расчетный счет Исполнителя в рамках соответствующего договора.

4. Сроки исполнения: 2 месяца с момента предоплаты.

5. Требования к компании:

1) Опыт в разработке концепций и дизайн-проектов музейных экспозиций не менее 3х лет и подтверждением портфолио выполненных работ за истекшее время.

2) Наличие соответствующего вида деятельности предприятия, определенного в Уставе и ОКЭДом.

3) Наличие в штате компании компетентных специалистов по разработке концепций, тематических планов и дизайнерских решений.

Начальник ОФ и МТС
подполковник

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Расулов'.

Расулов Б.Ж.