

III. ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1.	Цель проекта:	1.	Создание высококачественного видеоролика для нового проекта АКБ «Агробанк» “AGROBANK ASSISTANT”
2.	Задачи проекта:	а.	На основании разработанной креативной концепции промежутке 10 (десять) рабочих дней создать аудиовизуальное произведение на русском и узбекском языках.
		б.	Аудиовизуальное произведение должно быть адаптировано для размещения в мобильном приложении «Агробанк мобайл»
		в.	Адаптация аудиовизуального произведения с длительностью: 90 сек. Количество видео роликов должно быть 40.
		г.	Привлечь для производства аудиовизуального произведения профессионального кинооператора, профессиональную съёмочную команду (художник костюмер, гример, профессиональных актёров), использовать профессиональных дикторов, являющихся носителями языка для озвучки;
		д.	Разработать креативную концепцию для проекта и раскадровку к нему;
		е.	В производстве использовать визуальные эффекты CG (VFX, все модели должны быть изготовлены самой студией, быть уникальными, готовые шаблоны не принимаются).
		ж.	Проведение цветокоррекции в профессиональной студии с подтвержденным опытом.
			Создание аниматики видеоролика;
		и	Конечные аудио - видео произведения с учетом монтажа.
3.	Ожидаемые результаты:	1.	Аудиовизуальное произведение высокого качества с использованием профессиональной съёмки, с привлечением профессионального кинооператора и съёмочной группы, цветокоррекции в студии с подтвержденным опытом на русском и узбекском языках;
		2.	Аудиовизуальный материал должны раскрывать креативную задумку и соответствовать креативной концепции;
		3.	Получение файлов в формате, соответствующим для дальнейшего размещения в различных каналах коммуникации, тиражирования и адаптации.
4.	Требования к агентствам	1.	Опыт создания аудиовизуальных произведений ведущих брендов

		2.	Привлечение для данного проекта высокопрофессионального режиссера и кинооператора, с опытом работы с ведущими крупными брендами.
		3.	Привлечение для данного проекта высокопрофессиональную команду специалистов по CG с опытом работы с ведущими брендами.
		4.	Привлечение актёрского состава: Главную роль в видео ролике должна сыграть актриса Ситора Фармонова (в качестве лица банка)
		5.	Предоставление все необходимое для съёмки ролика по <i>спецификации №1</i>
5.	Этапы реализации работы	1.	Препродакшн:
			<ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Утверждение креативной концепции</i> 2. <i>Утверждение павильона хромакей</i> 3. <i>Предоставление съёмочной технической базы</i> 4. <i>Утверждение сценария и аниматика видео</i>
		2.	Производственная часть: <ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Съёмка с использованием профессионального съёмочной оборудования</i> 2. <i>Использование оригинальных реквизитов и костюмов для каждого эпизода</i> 3. <i>Профессиональная работа с освещением всего материала</i> 4. <i>Профессиональная работа кинооператора, режиссера и съёмочной группы</i> 5. <i>Привлечение профессиональных гримеров и костюмеров</i> 6. <i>Использование профессионального телесуфлера</i>
		3.	Постпродакшн:
			<i>Монтаж материала;</i>
			<i>Цветокоррекция в профессиональной студии с опытом;</i>
			<i>Рендеринг с использованием профессиональных рендер ферм</i>
			<i>Сброс материала;</i>
			<i>Сброс материала и исходников в RAW формате;</i>
			<i>Хранение архива для дальнейшего использования.</i>
6.	Условия оплаты и поставки		Участником конкурсных торгов должно быть предоставлено обеспечение в виде залоговой суммы в размере 3% от предельной стоимости конкурса;
			Заказчик производит предоплату в размере 15% от общей стоимости договора в течение 5 (пяти) банковских дней с даты подписания настоящего договора. Оставшиеся 85 % суммы подлежат оплате Заказчиком после подписания сторонами счет- фактуры и акта выполненных работ.

Критерии оценки участников торгов по отбору наилучших предложений

Оценка предложений участников будет осуществляться методом наименьшей цены, где победителем является участник, прошедший квалификационную и техническую оценку, и подавший наименьшую цену.

Порядок и критерии квалификационной оценки участников

№	Наименование требования	Описание требования	Значение	Обязательность	Метод оценки	Название файла (обязательность прикрепления)	Мин. балл	Макс. балл
1	Заявка	Участник должен предоставить заявку на участие в отборе, согласно форме №1	Текстовое	Критично	Экспертная	Согласно форме № 1 (Обязательное)	0	1
2	Нахождение в стадии реорганизации, ликвидации, задолженности, банкротства и судебных разбирательствах	Участник конкурса не должен находиться в стадии реорганизации, ликвидации, банкротства и не должен иметь задолженностей по уплате налогов и других обязательных платежей перед бюджетом	Текстовое	Критично	Экспертная	Гарантийное письмо участника согласно форме № 2 (Обязательное)	0	1
3	Наличие материально технической базы	Участник конкурса должен иметь собственную необходимую материально техническую базу	Текстовое	Критично	Экспертная	Гарантийное письмо участника (Обязательное)	0	1
4	Режиссер	Участник конкурса для данного проекта должен привлечь профессионального режиссера, имеющего опыт работы с ведущими брендами	Текстовое	Критично	Экспертная	Резюме и портфолио режиссера (Обязательное)	0	1
5	Профессиональный оператор	Участник конкурса для данного проекта должен привлечь профессионального оператора с опытом ведущими брендами	Текстовое	Критично	Экспертная	Резюме и портфолио кинооператора (Обязательное)	0	1

6	Информация по уплате налогов и других обязательных платежей в бюджет	Участник не должен иметь задолженностей по уплате налогов и других обязательных платежей перед бюджетом	Текстовое	Критично	Экспертная	Справка с ГНИ (Обязательное)	0	1
7	Профессиональный гример	Участник конкурса должен иметь портфолио с подтверждением	Текстовое	Критично	Экспертная	Резюме и портфолио гримера(Обязательное)	0	1
8	Портфолио выполненных работ агентством	Участник конкурса должен предоставить портфолио выполненных работ с их подробным описанием и предоставлением соответствующих ссылок	Текстовое	Критично	Экспертная	PDF или PPT с описанием работ и ссылками на них (Обязательное)	0	1
9	Информация об используемой видеокамере в комплекте с объективами	Участник конкурса должен дать подробное описание функциональных и технических возможностей используемой профессиональной видеокамеры в комплекте с объективами	Текстовое	Критично	Экспертная	Пояснительная записка с описанием функциональных возможностей видеокамеры в комплекте с объективами и её изображения (Обязательное)	0	1
10	Коррупция	Участник должен предоставить гарантийное письмо о недопущении коррупционных проявлений	Текстовое	Критично	Экспертная	Согласно форме №3 (Обязательное)	0	1